7 לילות

ידיעות אחרונות
מס. 390 • ט"ז בכסלו תשמ"ו • 29.11.85

המדריך לכל השבוע

מכרם חורי, שחקן־כוכב ערבי־עברי

סי חיימן: תקליט בדרך, נחצ'ה מפיק

רבקה מיכאלי ומני פאר ב„אדיפוס שמדיפוס – איך להיות אמא יהודיה בעשרה שיעורים", מאת דן אלמגור

„עוד להיט" עם אלטון ג'והן, מוצ"ש

רוברט סאטאנובסקי יוצא על „בוקינים"

גלית שלג וזאב רווח בקומדיה „תעשה לי טובה", מאת דן אלמגור, בתיאטרון אלהמברה



חנויות ה"שקם" פתוחות מחר*

מוצ"ש 30.11.85

מ-18.15 עד 21.00

מבצעים פי-2 בערב גדול אחד

(כל מבצעי נובמבר ודצמבר יופעלו רק במוצ"ש)

* אשדוד • אשקלון • באר-שבע • בית-שאן • גבעתיים • דימונה • טבריה • ירושלים • נצרת • נתניה • קרית מוצקין • ראשון לציון • רמת-גן (קניון איילון) • תל-אביב (אבן גבירול) • אילת •

חברי מועדון בעלי כרטיס כחול בהמראה דחויה ל 2.1.86

מבצע "הלטיס"

כל תמרוקי הלטיס – "הלן קרטיס" "פיצפון"

ב 30% הנחה



8 יצרני רהיטים

במבצע 4 תשלומים שווים ללא ריבית

מזונים, רהיטי סלון וחדרי ילדים, פינות אוכל ואחרים

מערכת 3 סירי פיירקס צבעוני רק 19,520.– שקל

סיר לחץ "לגוסטינה" 7 ליטר ~~103,250.–~~ 61,890.– שקל

סיר טיגון "בקה" לסופגניות 23 ס"מ רק 16,450.– שקל

מבצעי חנוכה מיוחדים

כל השעונים והתכשיטים

במבצע 3 תשלומים שווים ללא ריבית

כל שרשראות הזהב רק 17,000.- לגרם זהב 14K

כל מבחר הספרים*

ב 25% הנחה

* למעט לימוד, לועזית וסדרות

הצעה מיוחדת

כדורי סל "מיקי ברקוביץ"

ב 25% הנחה

מחיר כדורסל לאחר הנחה 15,300 שקל

כל התקליטים והקסטות המוקלטות

ב 20% הנחה

כל מבחר הצעצועים והמשחקים

ב 20% הנחה

מבחר חנוכיות

ב 30% הנחה

נרות חנוכה רק 510.– שקלים

המחירים נטו • התחנות כוללות 12.5% בבולים • עד אזילת המלאי

רשת א' רשת שקם

מוצרי מזון בהנחות ניכרות

קמח תופח "אפיכל" 350 גרם רק 390.–

ריבה בטעמים שונים "אפיכל" 670 ג' ~~1,718.–~~ 1,230.–

תערובת לאפית סופגניות "אפיכל" 830 ג' ~~3,230.–~~ 2,320.–

שמן סויה "שמן" 1 ליטר רק 1,890.–

טונה "סטארקיסט" 190 ג' רק 1,855.–

צימוקים 100 ג' ~~600.–~~ 473.–

תאנים 500 ג' ~~1,980.–~~ 1,470.–

סוכר 1 ק"ג רק 450.–



חגיגה תוססת של "כרמל"

2 במחיר 1

2 "בוסקה" רק 5,421.–

2 ברנדי V.S.O.P. רק 8,502.–

2 יין תירוש מוגז רק 3,066.–

33.5% הנחה על כל קנית 3 בקבוקים

"פנטזיה", וורמוט, כרמליטה, יין הילולים, וודקה ישראל

חומרי ניקוי ותמרוקים

אבקת כביסה "לנצ'ה" או "אווה" 3 ק"ג ~~11,100.–~~ 8,444.–

משחת שיניים "זברה" רגיל ~~860.–~~ 656.–

מוס פלקס "רבלון" ~~12,000.–~~ 9,500.–

סבון "פלמוליב", פרש, דוגו רק 630.–

מוצרי בשר ונקניק בהוזלה מיוחדת

בשר בקר טחון 500 ג' רק 3,750.–

נקניק הודו סופר 500 ג' ~~5,425.–~~ 4,590.–

נקניק סלמי מובחר 750 ג' ~~6,590.–~~ 5,590.–

כל טמפוני "טמפקס" ב 25% הנחה

כל נורות החשמל של תדיראן ב 20% הנחה

מבצע השנה של עלית

*כל מוצרי עלית ב 20% הנחה

* למעט מוצרי קפה, שוקולד סטנדרט ואבקת חלב בהוחלה

הגרלת פרסים מפתיעים

עבור כל רכישת 10 מוצרי "עלית"

הפרס הגדול – טיסה לחו"ל עם כוכבי הכדורסל של מכבי ת"א למשחק אליפות אירופה

טלוויזיה כל השבוע • טלוויזיה כל השבוע • טלוויזיה כל השבוע

שישי

29.11.85

08.15 קשת וענן: חשמונאים.

08.40 מסך לספרות (יסודי): הסנדלר העני והמלך.

09.00 מוסיקה (דידי): מי בחלילית 4 – קריר את הקיקית.

09.20 לשון ותקשורת (ג-יה): שלם ופרטים 2.

10.10 חשבון ר: הכל בגלל אנו קטן.

10.30 בבית של פיסטוק: שלגיה.

11.00 מדעי הטבע (יסודי): טרמיטים.

11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אליעזר שמאלי.

11.45 אזרחות (חטיב): כלכלה – קצה וחוטו כלכלן – מיסים.

12.15 חברה ותרבות (על-יסודי): על הברדלים – חוט התבגרות.

12.45 מוסיקה (על-יסודי): מסע אל המוסיקה האלקטרונית.

13.30 הדרכה (שידור חוזר).

14.30 האוניברסיטה הפתוחה.

16.00 משולשים מוסיקליים: פאגניני והכינור. הכנר דסמונד ברדלי מספר על פאגניני, שכבש בראשית המאה ה־19 את אירופה בקסם נגינתו הנפלאה. לפאגניני היתה אישיות מיוחדת במינה והוא הדהים את קהל מאזיניו בלהטים שעשה בכינורו. דסמונד ברדלי מספר עליו אנקדוטות משעשעות ומשלב קטעי נגינה מיצירותיו של פאגניני לכינור.




קירק דאגלס
„השקיעה האחרונה" (21.45)

16.30 ערב חדש – מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.

16.30 גיבור אמריקני: מי הוא מי (תרגום ערבי-עברי).

17.15 סרטים מצויירים (ערבית).

17.30 קיצור החדשות (ערבית).

17.32 סרט ערבי (תרגום עברי).

18.20 על המרקע (ערבית).

18.30 חדשות (ערבית).

20.05 שירים לשבת.

20.15 מבט ליל שבת.

20.45 זמרת הארץ. עם אהוד מנור. התוכנית השנייה בסדרה תיוחד לשירית המזמורים של המשוררת לאה גולדברג. משתתפים: מיקי גבריאלוב, עפירה חוה, יוני רכטר, יהודית רביץ, שלמה יידוב ודני ליטני.

21.45 השקיעה האחרונה: מערבון, אקרוון. הנמלט מפני החוק, ואיש החוק, שרודף אחריו כדי להחזיר אותו לעיירה רחוקה ולהעמידו שם לדין בעוון רצח, מוצאים עצמם משתפים פעולה עם בעל עדריבקר, איש שתוי ומתחרן. בעל העדרים צריך להעביר את עדריו מרחק רב, במסלול שכולו סכנות, עד למקום שבו יימכרו ללקוח שלו. הקרוון מצטרף למסע מסיבות רומנטיות, ואיש החוק – כדי להישאר צמוד אל „מטרו". קירק דאגלס הוא הנוקם, רוק האדסון – איש החוק, ג'וזף קוטן והדוחתי מאלון – הם בעל העדרים ואשתו, וקרול לינלי היא בתם. במאי רוברט אולדריץ' הפקה 1961.

23.35 מסוקים לשבת.

חדשות.

שבת

30.11.85

16.00 הצבעוני השחור: סרט קולנוע. הצבעוני השחור הוא הכינוי האמיתי של המהפכה הצרפתית, על־פי יוצרי הסרט. אלן דלון הצעיר והיפה מופיע בשני תפקידים של אחים תאומים – גיום, הערמומי והתולל וז'וליאן התמים. בסופו של דבר מנצחים הצדק וגם האהבה, וז'וליאן זוכה בתהילה ובידה של קארולין הנאוה (תרגום עברי-ערבי).

17.55 צוות לעניין: דגמים מבוקשים ביותר (ערבית).

18.30 מגאזין לאמנות: 1. שבוע התרבות הערבי בחיפה; 2. כתבה על הקולנוע המצרי; 3. מבוק ידיעות. (ערבית).

19.00 המסעדה הגדולה: הסל אחים ביותר (פרק א'). צוות המסעדה נדהם לגלות בתוך הסועדים את חכים, לבוש אלגנטי, ושוב כחברתה של נערה יפה. הצדות חושב שהכים לועג להם, ועד מהרה מתבררת זהותו האמיתית לתדהמת כולם. שחקנים: ז'אק כהן, בסאם זועמוט, חליל האלדי, עיסאן עבאס, רפנה אילת, ויקטור קמר (תרגום עברי-ערבי).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 צירופים. מארח: חיים יבין.

20.30 בנסון.

21.00 מבט לחדשות.

21.15 ספורט: משחק השבת.




המושל ובתו
„בנסון" (20.30)

23.15 עוד להיט – במותר להיטים לועזיים, הפעם כולם מפי אלטון ג'ון.

22.50 רצח במשיכת קולמוס: גברת קטלנית. השריף של קבוט קוב מבקש מג'סיקה לפענח פרשת מותו – או הירצחו – של עשיר גדול. בתוך כך נמצאת ג'סיקה בתסבוכת משפחתית של הונאה ותאוות בצע.

23.55 פסוקו של מקום.

חדשות.

סידרת „בנסון" חוזרת: „טבעת הזהב"

מוצ"ש 20.30

הסידרה שבה אל המסך, כהקרנה חוזרת. נצפה שוב במושל השבוי גטליגג, במנהלת הבית הרווקה הנצחית קראוס, בבתו הזהובה והמתוקה ובקלייטון העויד והער אחר תככים, בפיט המזכיר המבולבל ובאהובתו דניס בעלת מוחדהמחשב.

בפרק זה דניס ופיט מתחתנים. השניים, שהחליטו להינשא בטקס צנוע בחיקדהטבע, מגיעים ליער, בחברת בנסון וקראוס. כל הנסים והנפלאות מתרחשים סביב הטקס, כשהשושבינים הם בנסון וקראוס.

הביאה לדפוס: נורית מאנה

ראשון

1.12.85

08.15 תלמוד: שניים אוחזין – פשיטא חלק ב'.

08.40 מסך לספרות (יסודי): משפט הירושה.

09.00 אנגלית ר'.

09.20 השעה שלנו: הקלברי פין.

10.10 אנגלית ח'.

10.30 מרפר נחמדי: חנוכה.

11.00 חשבון ח': השכר מהוה ציר המספרים.

11.15 צרפתית.

11.30 גיאוגרפיה (ח'-ר'): משק חקלאי בהודו.

12.00 ספרות (על-יסודי): הממלכה המורעלת.

12.25 אנגלית ט'.

13.00 אנגלית י'.

14.00 מה זאת אומרת: הסרט עוסק בבג"צ – מהות המוסר, ההליכים הנהוגים בו וערכו לאורח ולדמוקרטיה. סיפור מאבקו של ראובן נגר העיריה ששללה ממנו את הרשיון של ממכר ארטיקים על שפת הים.

14.30 מלם ותעלם: מהי המטבחה ומהו מקור התאטה והעקאלז

15.00 האוניברסיטה הפתוחה.

16.00 רחוב סומסום: הצל.

16.30 תבונת הרגישות (פרק ג').

17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

17.30 ילדי הפלא: „הזהרות". ריצ'י וחבריו באים לעזרת תחנת טלוויזיה.

18.20 יש לי סיפור. „מעשה בסופגניה", מאת לוין קיפניס. מספר: מוטי ברכאן. איורים: תרצה ולר.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 גיבורי מעולם אחר: ארון הזמן (תרגום ערבי-עברי).




מוטי ברכאן
„יש לי סיפור" (18.20)

19.00 יומן השבוע (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 להיט בראש. מצעד להיטים עבריים על־פי המצעדים של רשת גימל וגלי צה"ל, משולבים בו גם פזמונים מלהיטי חו"ל, והוא מצולם בהשתתפות קהל. מנחים: משה מורד ושרי צוריאל.

21.00 מבט לחדשות ומוסף „שער ראשון".

21.45 דרושים – מישדר שני בענייני תעסוקה.

23.45 פסוקו של יום.

חדשות.

מישדר מיוחד: „דרושים"

יום ראשון 21.45

לאור הצלחתו של המישדר הראשון, ניסיון שני של הטלוויזיה לשמש „שרכן" בין קהל מחפשי־העבודה לבין מעבידים הזקוקים לעובדים. המישדר נערך ממיספר מוקדים. יועצו מקומות־עבודה והמעוניינים יוכלו להתקשר למיספר טלפון בירושלים או להגיע אל המיפעלים עצמם, בהם יוצבו ניידות־שידור.

במוקד המרכזי באולפן בירושלים ישוחח ירון לונדון, שיגתח ויראיין בנושאים כגון שכר־מינימום, דמי אבטלה, עבודה ערבית וניידות עובדים. כתבות בנושאים אלה יוקרנו בעיירות־פיתוח. פרק אחר יעסוק במתן עצות למחפשי עבודה. בגליל תוצב ניידת־שידור, בה ישוחח המפיק, נתן כספי. ניידת נוספת תימצא באחד המיפעלים, המציע מיספר רב של מקומות־עבודה, ממנה ישדר איתן אורן. מיספר גדול יחסית של מקומות עבודה זמניים מציעים ביום המישטרה וקטיף־ההדרים.

עורכים ומפיקים: דוד מיכאליס ונתן כספי. בימאי: שלמה גנון.

שני

2.12.85

08.15 אזרחות (חטו"ב): כלכלה – קצה החוט: כלכלן – מסים.

08.40 בלי סודות: ביניים 4.

09.00 אנגלית ח'.

09.20 חשבון פשוט ד': פירוק לגורמים.

10.05 ארץ מולדת: ממשבר להתעצמות.

10.30 רגע עם דודלי: גם אני יכול.

11.00 ערבית מדוברת: טריק פיאלסתרא.

11.15 אנגלית ר'.

11.30 מדעי הטבע (ד-ו): גנו של אלדין.

12.00 תלמוד: שניים אוחזין – היכי דמי, חלק 2.

12.25 אנגלית ז'.

12.45 צרפתית. העשרה.

13.00 אנגלית ח'.

14.00 ילדים משכונת חיים: שלם ופרטים 2. הווי חייהם של הילדים משכונת חיים. חיי הילדים מתנהלים סביב המועדון, כיכר השכונה, הקיוסקאי חלוצי והמכולת – שם הם שומעים את סיפוריו של יחזקאל.

14.45 גיאוגרפיה: מנהיגות חדשות – הסרט מתאר את החיים במצרים ומציג את בעיותיה בתחום החינוך, החקלאות, התעשיה וכו'.

14.45 קורס באנגלית מדוברת למבוגרים.

15.00 קסים קסם: בלונים.

15.25 קולרגול (פרק 45): קולרגול באוסטרליה.

15.35 בלי סודות: (ג-ש): אלפי מציג את הצלילים ג, ש.

16.00 יערות שבים. העולם המרתק שבמעמקי־הים, המאוכלס ביערות של דגים וצמחיים. עולם החובק בתוכו משאבים גדולים של אנרגיה ומזון.

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.



חלק ממשתפי הסידרה
„תהילה" (20.02)

17.30 רופא הקוטב. סרט תעודה לילדים. רופא בעל מירפאה משוכללת, ששהה תקופה ארוכה בקרב האסקימוסים וטיפל בהם, מספר על אורחותיהם.

18.00 תקוות גדולות. פרק שביעי.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 סקירת תוכניות (ערבית).

18.35 ספורט (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 תהילה.

20.50 נקודת חן.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 עוברים דירה. פרק שלישי.

22.00 זה הזמן. מנחה: רם עברון.

22.50 הוואי חמש אפס: חברתי האהובה.

23.30 פסוקו של יום.

חדשות.

סידרת דראמה ומוסיקה: „תהילה"

יום שני 20.02

„תהילה" שבה אל המסך, עם תלמידיו ומוריו של בית־ספר גבוה לאמנויות־הבימה בניו־יורק. אל הכוכבים המוכרים מצטרפים, בעונה הזו, שחקנים חדשים: ג'סי בורגו, שחקן, זמר ורקדן; ג'נט ג'קסון, מוסיקאית; ניה פיפלס, רקדנית ושחקנית. קטעי ריקוד ושירה נפרשים לאורך העלילה הדרמאטית.

בפרק הנוכחי לב הרוקנ'רול. חבורת „תהילה" במופע עשיר של שירי רוקנ'רול, המוכרים לנו בביצועים של אמנים מפורסמים. שירים משנות ה־50 וה־60, משל החיפושיות, נערי־החוף, אלוויס, הסופרימס ואחרים.

שלישי

3.12.85

08.15 חשבון פשוט ד': ראשוניים ופריקים.

08.40 בלי סודות: ג-ש.

09.00 אנגלית ח'.

09.20 מדעי־הטבע (ה'-ז'). הדם – מהמערכות הקולטות אל התאים.

10.10 אנגלית ד'.

10.30 רחוב סומסום.

11.00 צרפתית.

11.15 חשבון ה': תיבת נח.

11.30 גיאוגרפיה (ז-ט): פני כדור הארץ – שינוי ותמורה.

12.00 ארץ מולדת: היציאה מן החומות.

12.25 ספרות (על-יסודי): אדיפוס המלך – דמותו של אדיפוס.

13.00 מוסיקה (ע"י): המשולש המוסיקלי – ראולנר ותאלאוטה.

14.00 ממלכתם האחרונה של הפילים. הסרט מתאר את החיים בעמק נהר הלוואנגווה שבאפריקה, ובעיקר את חיי הפילים החיים על גדותיו, בכל עונות השנה.

15.00 רחוב סומסום: סוד התצוגה.

15.30 קשת וענן: החשמונאים. הכרת הרקע ההיסטורי של חג החנוכה.

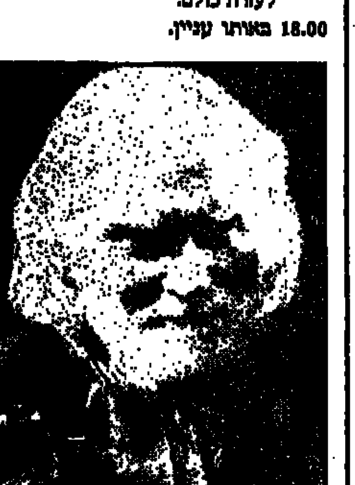
16.00 סרפר נחמד: בחורף.

16.30 איזיס (פרק 17): מצחוקנית. קרי השמנה מזולזלת בעצמה ומנסה להתחבב על הכל ולמשוך תשומת־לב כדי לרכוש ידידים. אלא שבאחד מטעלוליה היא נקלעת לסכנה והפעם איזיס מגייסת לעזרה אף את קפטן מארבל.

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.

17.30 הדבורה מאיה. האיינמל לוכר דבורת דבש, וגם את הטרמיטים הוא מנסה להטיל במלכודת. מאיה נחלצת לעזרת כולם.

18.00 באותו עניין.





לורנס אוליבייה
„המלך ליר" (22.20)

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 סרטים מצויירים (ערבית).

19.00 מפגש בין תרבויות: סין ואירופה. המערב ידע רק מעט על סין, עד שבא מרקו פולו ב־1271 וסיפר על מסעותיו באסיה. סין נחשבה מאז ומעולם למדינה הרחוק, בשל רגש העליונות של המערב, כי אירופה ראתה את עצמה כמרכז תבל (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 שלושה בדירה אחת: תעתועי תאומים. כדי לקנות את לבה של ורוניקה, אחייניתו של פרלי, ג'ק מציג את עצמו כתור אחיו התאום, קאובוי מטקסס.

20.30 בלבוטק.

21.00 מבט לחדשות.

21.40 מבט שני.

22.20 המלך ליר.

23.40 פסוקו של מקום – עמק דותן.

חדשות.

דראמה בריטית: „המלך ליר" (ב)

יום שלישי 22.40

חלקה השני של ההפקה הבריטית והאיכותית למחזהו של שקספיר. ההפקה הראשונה של יצירת שקספיר שנעשתה במיוחד בעיבוד לטלוויזיה. סיר לורנס אוליבייה ברמות המלך ליר. לצדו: דיאנה ריג, דורותי טוטין ואנה קלדר מרשאל, כבנותיו, ליאו מקקרן ברמות הדוכס מגלוסטר, ג'ון הארט ברמות השוטה וג'רמי קמפ ברמות הדוכס מקורנוול.

הפקה „גרנאדה". בימאי מייקל אליוט.

טלוויזיה כל השבוע • טלוויזיה כל השבוע • טלוויזיה כל השבוע

רביעי

4.12.85

08.15 ארץ מולדת: ממשבר להתעצמות.

08.40 אנגלית ו'.

09.00 מדעי הטבע (יסודי): מתנת הטבע הדרים.

09.20 אנגלית ד'.

10.10 מדעי הטבע (ח-ו): מהמערכת הקולטות אל התאים.

10.30 סרפר נחמד: חנוכה.

11.00 חשבון ו': המלך ואם.

11.15 הלו ישראל.

11.30 קשת וענן: פרסומי ניסא.

12.00 אנגלית ח'.

12.25 אנגלית י'.

13.00 מדעי הטבע (חטיבה עליונה): גילוי פעולות הדי.אנ.אי.

14.00 עולם הולך ונעלם: הדרווישים. צוות הטלוויזיה של גרנדה מבקר הכפר של הדרווישים, על גבול איראן־עיראק ומתעד את טכסיהם המוזרים: אכילת זכוכית, חיתוך גופם בחרבות ושאר עינויי־גוף – כולם בשם הדת.

15.00 האוניברסיטה הפתוחה.

16.00 בלי סודות: ביניים 3.

16.25 פיצוחים: מגיש: אברי גלעד.

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

17.30 שמיניות באוויר. עם דליק ווליניץ וטוליס.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 תמונת מצב (ערבית).

18.45 חידושים והמצאות בישראל.

19.00 בין האורח לרשות (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 סיפור בדים.

20.30 עשר שאלות מתוך אלף. אנשי־חינוך ודת מכית מדרשו שלהרב קוק זצ"ל



ד"ר טארוק ואשתו
„ימיו המאושרים של אבי" (22.05)

משתתפים על בעיות השעה. מנחה: בני גל.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 מוקד.

22.05 ימיו המאושרים של אבי. סרט קולנוע הונגרי.

23.35 פסוקו של יום.

חדשות.

סרט קולנוע הונגרי: „ימיו המאושרים של אבי"

יום רביעי 22.05

הסרט, שהופק ב־1979, נחשף לראשונה בפסטיבל־הסרטים בברלין וזכה לשבחי הביקורת. הוא מתאר בדרך נועזת את המצב בהונגריה בשנים הראשונות להשלטת המישטר הקומוניסטי. בתחילת הסרט ניראית בריפשט בימי השקט הראשונים של תורף 1945. הסיפור סובב סביב מישפחה אחת ויש בו יסודות אוטוביוגראפיים של הבימאי, בני שנדור שימו.

המישפחה: האב, הרופא ד"ר ג'אנוס טארוק, האם והבן. ד"ר טארוק תולה בהיסטריה ומפוטר מעבודתו. אשה מבוגרת, שנותרה עם מיפעל־תרופות לאחר מות בעלה, מבקשת אותו לנהלו. תחילה מייצר המיפעל מייקרולון. שיגעון כפייתי של הד"ר, לייצר תרופה מהורמון מסויים, מביאה אותו להשקיע את כל כספו בעסק. המציאות טופחת על פניהם. המוסיכת מלאימה את הבנקים והמיפעל פורש רגל. בגלל הוצבות נאסר האיש ונחשד בבורגנות ובניצול מעמדי־העובדים. השיפול בבעיות התקופה נעשה בדרך אנושית מאוד. לקראת סופו של הסרט מודה הבימאי בקיומם של מחנות־כפייה בגוש המיזרחי.

חמישי

5.12.85

08.15 קשת וענן: החשמונאים.

08.40 בלי סודות: ביניים 4.

09.00 ארץ מולדת: היציאה מן החומות

09.20 מדעי הטבע – (חט"ב): במצולות אוקינוס האוויר.

10.10 אנגלית ח'.

10.30 רחוב סומסום.

11.00 אנגלית ה'.

11.15 ערבית מדוברת: הדיה.

11.30 מדעי הטבע (חטיבה עליונה): די.אנ.אי – שפת החיים.

12.00 אנגלית ח'.

12.25 היסטוריה (על-יסודי): ראשית עידן התגליות.

13.00 אנגלית ט'.

14.00 הסיפור האמריקני הקצר: כמעט גבר.

14.00 צרפתית.

15.00 רכבת ההפתעות. סרט אנימציה.

15.20 עוד סיפור.

15.30 גילם הולגרסון (פרק 23): המפגש עם ברבורי השחור.

60.30 הדרכה (שידור חי).

17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

17.30 סיפורים בראש: „הילד משמה", מאת תמר ברגמן; „סופה בין הדקלים", מאת סמי מיכאל; „ידיים עובדות", מאת אשר בינג; „בשים קטנות", מאת ל.מ. אלקוט.

18.00 הבובוטק. סדרת סרטים מצויירים.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 מרעדון הטף: הגמד הצהוב.

19.00 ממגש (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).





רוי מרסדן וקים תומסון
„כסו את פניה" (22.35)

20.00 כותרות מבט.

20.02 מבט ספורט.

20.45 לקראת שידור.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 רפואה לעם: סרט תעודה.

22.20 כתוב בעיתון. תוכנית שבועית שעניינה ביקורת העיתונים בישראל. מגישו מאיר שלו.

22.35 כסו את פניה: סדרת מתח חדשה.

23.25 סוף ציטוט. מנחה: ירון לונדון.

00.05 פסוקו של יום.

חדשות

סידרת־מתח חדשה: „כסו את פניה"

יום חמישי 22.35

השחקן רוי מארסדן ברמות דאלגליש, הבלש־הבכיר, איש סקוטלאנד־יארד, המוכר לנו היטב מהסדרות הקודמות, „תכריכים לנזיר" ו„מותו של עו־מומחה". גם הפעם הוא נרתם לפיענוח פרשת־רצח סוחר־סמים, שעבר לשם המוואה בסאנריה־ציבורית, נמצא מת במרתף. סאלי ג'אפ, צעירה שילדה בן מחוץ לנישואין, מגלה את הגופה. סאלי היא קצה החוט. מישפחת מאקסי, מעבידית של סאלי, מנהלים אורח־חיים מוזר, אך כלפי חוץ הכל נראה מכובד. דאלגליש חוקר גם את השכנים, את המשרתים ואת האומנת ונעזר בחושו המחודד כדי לחשוף את הרוצח.

הסידרה, בת ששת הפרקים, צולמה כרובה בלונדון.

בימאי הסידרה, של חברת „אנגליה", הוא ג'והן דייוויס, מי שביים את „קים" עם פיטר או'טול, את „מלחמה ושלום" וסדרות רבות אחרות.

לצד רוי מארסדן משחקים ג'והן ווינן, סילים קאלברט, ביל פרייזר וקים תומסון.

סרט תעודה: „רפואה לעם"

יום חמישי 21.30

שיטותיה של הרפואה הסינית מגוונות הרבה יותר מכפי שידוע לנו. צוות מיוחד של בי.בי.סי. הבריטי שהה במשך חודש ימים בעיר הסינית קאנמינג, המוקפת כפרים. הצוות עוקב אחר צורות וזליכי הסיניות המסורתיות, מדיקור, דרך סמים ועד דרכי־רפוי הקרובות לרפואה הקונבנציונאלית המערבית. ביקור במרפאות, בבתי־חולים, בבתי־ספר־לרפואה. ההבדלים בין הרפואה בעיר לבין הרפואה בכפר. 50 דקות.

שישי

6.12.85

08.15 קשת וענן: פרסומי ניסא.

08.40 מסך לספרות (יסודי): משפט הירושה

09.00 מוסיקה (דידי): מי בחלילית 5 – אורכו של הצליל.

09.20 לשון ותקשורת (ג-יה): נקודות ראות 1.

10.10 חשבון ר: הכל בגלל אנוז קטן.

10.30 בבית של פיסטוק: מי מפחד מכלב.

11.00 מדעי הטבע (יסודי): ציטה.

11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן – פרסומי ניסא.

11.45 אזרחות (חטו"ב): כלכלה – קו יצור: כלכלון – צמיחה כלכלית.

12.15 חברה ותרבות (על-יסודי): על הברולים – בוא ונצא.

12.15 מוסיקה (על-יסודי): מסע אל המוסיקה של האינדיאנים.

13.30 הדרכה (שידור חוזר).

14.30 האוניברסיטה הפתוחה.

15.00 משולשים מוסיקליים: פרסל והחצוצרה. סרט זה מוקדש למלחין הנרי פרסל ולחצוצרה, והחצוצרנים ג'ון וילברס ומייקל לאירד מנגנים מיצירותיו.

15.30 בין שתי ערים (פרק ב'). צ'רלס דרניי מואשם בריגול. הוא נשפט וגורלו כמעט נחרץ נוכח ההוכחות המוצגות. ברגע האחרון נחשף אדם בשם סידני קרטון – עוזרו של הסניגור. קרטון דומה מאד לצ'רלס דרניי. עובדה זו משבשת את ההוכחות וגורמת לזיכויו של הנאשם.

15.55 דרכי ראיה.

16.30 גיבור אמריקני: קשיים בתקשורת (תרגום ערבי-עברי).

17.15 סרטים מצויירים (ערבית).

17.30 קיצור החדשות (ערבית).

ספי ריבלין וציפי מור
„בבית של פיסטוק" (10.30)

17.32 סרט ערבי (תרגום עברי).

18.20 על המרקע (ערבית).

18.30 חדשות (ערבית).

20.05 שירים לשבת.

20.15 מבט לליל־שבת.

20.45 סיבה למסיבה. מנחה דניאל פאר.

21.45 שלושה עשר ימים בצרפת. הסרט מתאר את אולימפיאדת החורף שהיתה בעיר גרנובל ובאלפים הצרפתיים בשנת 1968. מבצעי הספורט מקבלים בסרט מימד פיוטי מרהיב, ואת הסרט מלווים מוסיקה ופזמונים שהיו הפופולריים ביותר באותה התקופה. אחד הקטעים המפורסמים ביותר בסרט מוקדש לגולש הצרפתי המפורסם ז'אן־קלוד קילי. כמה מטובי הצלמים והבמאים של סרטי תעודה בצרפת חברו יחד למבצע הבלתי רגיל הזה, וביניהם פרנסואה רייכנבאך וקלוד לאלוש הנודעים.

23.30 מסוקים לשבת.

חדשות.

הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 3)

שישי 29.11

13.35 תכנית ספורט, כולל כדורגל בינלאומי וערבי (רק בערוץ 3).

15.50 אוטומן (סידרת מתח רק בערוץ 3).

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 שרה (קומדיה אמריקאית על עורכת דין צעירה בסן פרנציסקו).

21.10 נעדר מן הבית (דראמה אנגלית על בעל עם סיווג בטחוני גבוה שאינו שב מהעבודה).

22.00 חדשות באנגלית.

22.10 מאגנום, בלש פרטי (סידרה אמריקאית).

שבת 30.11

17.20 „פלונה" (סידרה מצויירת גם בערוץ 3).

18.00 מסביב לעולם בשמונים יום (צרפתית).

18.30 מוכרת הלחם (סידרה בצרפתית).

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 המהלך הבא הוא שלך (קומדיה).

21.00 אוטומניה (סידרה דוקומנטרית על ה„שגעון" למכוניות).

21.30 בידור חו"ל.

22.00 חדשות באנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 1.12

17.20 סרטים מצויירים (גם בערוץ 3).

18.00 תכנית בצרפתית.

18.25 על ממציאים והמצאות (רק בערוץ 3).

18.45 והרפתקאותיו של בנג'י (רק בערוץ 3).

19.00 חדשות בצרפתית.

19.15 לקט שירים בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 אחד למיליון (קומדיה אנגלית על שלומיאל).

21.00 ודרכו של לוחם (סידרה דוקומנטרית של שיטות הגנה – קראטה, ג'ודו וכו').

22.00 חדשות באנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שני 2.12

17.20 „פלונה" (סידרה מצויירת גם בערוץ 3).

18.00 תכנית בצרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית.

19.15 מגזין ספורט בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 שלושה למעלה ושנים למטה (קומדיה אנגלית).

21.00 סרטון דוקומנטרי.

21.10 ברגראק (סידרת מתח אנגלית המתרחשת על אי התעלה ג'רזי).

22.00 חדשות באנגלית.

22.10 סידרה דוקומנטרית על אישים מפורסמים – עם שחקנים המגלמים את תפקיד האישים.

שלישי 3.12

17.10 סרטים מצויירים (גם בערוץ 3).

18.00 מסביב לעולם בשמונים יום (צרפתית).

18.15 הרקה והשעים (דוקומנטרי רק ב־3).

18.30 אות ומספר (צרפתית).

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 המופע של לוסי ארנז (מופע טלויזיוני מפורסם מארה"ב).

21.00 לקראת שנות האלפיים (דוקומנטרי).

21.10 דראמה אנגלית על פי ספרה של ג'יין אוסטין.

22.00 חדשות באנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

רביעי 4.12

17.20 „פלונה" (סידרה מצויירת גם בערוץ 3).

18.00 תכנית בצרפתית.

18.00 חיות בעולם (רק בערוץ 3).

18.25 עם כפית כסף (רק בערוץ 3).

19.00 חדשות בצרפתית.

19.15 תיאטרון הפולקלור הצרפתי.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 שלושה בדירה (קומדיה אמריקאית).

21.00 קשרים (סידרה דוקומנטרית).

22.00 האבקות חופשית – מיטב התחרויות האנגליות – רק בערוץ 3.

22.00 חדשות באנגלית.

22.10 רמינגטון סטיל (סידרת מתח קלילה – אמריקאית).

יום חמישי 5.12

17.10 סרטים מצויירים (גם בערוץ 3).

18.00 תוכנית בצרפתית.

18.25 הסכתא היורעת הכל (רק בערוץ 3).

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 הדר מיון (קומדיה אמריקאית עם השחקן המפורסם אליוט גולד).

21.00 זירת הפשע (סידרת מתח עם אורסון ודלס).

22.00 חדשות באנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 29.11

13.00 אחרון הפראים.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: זמן נוסעים.
16.30 איש העכביש.
17.00 המפקח גדג'ט.
17.30 ספר הספרים.
18.00 מרק ומנדי.
18.30 ווכסטר.
19.00 חדשות.
20.00 פול גאי.
21.00 חיים אחרים.
21.30 סרט.
מועדון 700.
חדשות.

שבת, 30.11

13.00 פלאש גורדון.
13.30 הקטנים.
14.00 פליפר.
14.30 ימי העמק האבודים.
15.00 ספינת פטרול.
16.00 ספורט עולמי.
17.00 ספורט מהעולם.
18.00 היאבקות.
21.00 סרט.
חדשות.

ראשון, 1.12

13.00 חיות, חיות, חיות.
13.30 בית־חולים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 חדשות.
15.00 סרט.
16.30 תוכנית לילדים.
17.00 המפקח גדג'ט.
17.30 הבית המעופף.
18.00 מטייל.
19.00 כאן טלוויזיה.
21.00 שעת משפחה.
21.30 סרט.
חדשות

שני, 2.12

13.00 אחרון הפראים.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט.
17.00 המפקח גדג'ט.
17.30 ספר הספרים.
18.00 ימים מאושרים.
18.30 לברן ושירלי (סדרה).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (סדרת מתח).
21.00 חיים אחרים.
21.30 כדורגל.
מועדון 700.
חדשות.

שלישי, 3.12

13.00 חיות, חיות חיות.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט.
17.00 המפקח גדג'ט.
17.30 הבית המעופף.
18.00 תוכנית בידור.
19.00 חדשות.
20.00 ריפטייד.
21.00 חיים אחרים.
21.30 סימון וסימון.
22.30 זאב אוויר.
חדשות.

רביעי, 4.12

13.00 אחרון הפראים.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט.
16.30 ספיידרמן.
17.00 המפקח גדג'ט.
17.30 ספר הספרים.
18.00 באק רוג'רס.
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין.
21.00 חיים אחרים.
21.30 רמינגטון סטיל.
22.30 קגני ולוסי.
חדשות.

חמישי, 5.12

13.00 חיות, חיות חיות.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט.
17.00 המפקח גדג'ט.
17.30 הבית המעופף.
18.00 לוסי.
18.30 ספורט.
19.00 חדשות.
20.00 הרקול ומקורמיק.
21.00 חיים אחרים.
21.30 שישים דקות.
22.30 המירוץ אחרי הגלימה.
מועדון 700.
חדשות.

שישי

29.11.85

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. טלמן: סונטה בפה מג'ור, לחלילית וגיטרה מתוך המוסיקאי הנאמן (לינדה / רגוסניג); סטפני אור גוסטינו: שתי אריטות: נואי אהובה, הרועה (גרוסמאייר / נגני הברוק ב־ ישראל); טלמן: שני פרקים (אנדנטה ופרסטו) מתוך סונטה מטודית לחלי־ לית וקונטינואו (שלישית סטרי).

07.30 שחרית מוסיקלית. שוברט: סונטת לצ'לו ופסנתר, בלה מינור, ארפג'ונה (האריל / לוין); דביסי: סונטה לחליל, ויולה ונבל (אנטוני / פיין / הרסון); בטהובן: שלישייה לפסנתר, כינור וצ'לו, מס' 7, הארכידוכס (ברנבוים / צוקרמן / דה־פרה); מוצרט: רביעית חליל מס' 1, בדה מג'ור, (אדני / חב־ רי אנסמבל מלוס); שוטן: השיר הנצ־ חי, אופ' 37 (נורמן); טלמן: טריו מס' 2, בסול מג'ור, לויולה דה־גמבה, (טיירלו / ווים / יונגהיינל / פולס).

09.30 קונצרט בוקר. שופן: קונצ'רטו מס' 1, אופ' 11 לפסנתר ותז' (וייסנברג / תז' הקונסרבטוריון של פריז / סקרובצ'בסקי); ראבל: שחרזאדה מח־ זור שירים (בייקר / נגנים מאנסמבל מלוס); שומאן: חמישית פסנתר, אופ' 44 (שלישית כוואר); בטהובן: סמפו־ ניה מס' 3, במי אופ' 55, ארואיקה (התז' הסימפ' ירושלים, רשה"ש / אה־ רונוביץ).

12.05 במחיצתו של הפסנתרן אמילה גיל־ לס.

13.00 קונצרט צהרים. באך: קנטטת האיכ־ רים (מאטיס / ארם / טאסט / קנור / התז' הקמ' מברלין / שרייר); היידן: קונצ' בסול מג'ור, לפסנתר ותז' (מיכלאנג'לי / התז' הקמ' של ציריך / דה סטריץ); שוברט: סונטינה אופ' 137, מס' 1 (צוקרמן / נייקרוג); מנ־ דלסון: סימפ' מס' 3, אופ' 56 הסקו־ טית (תז' פילהרמוניה החדשה / מר טי).

15.00 רומינוער. שריאל מלר, ביצירות מאת: סקרלטי, בטהובן, חיים אלכסנ־ דר, פרוקופייב ושופן.

16.00 לבקשתכם. באך: קונצ' ברנדנבורגי מס' 3 ותז' באך ממינכן / רדלך; בט־ הובן: סונטה מס' 26, במי במול מג'ור, הפרידה (אשכנזי); ביזה: סמפוניה בדו מג'ור (הסימפ' של ברמינגהם / פר־ מוג סן־סנס: קונצ' מס' 1, לפסנתר ותז' אופ' 2 (ברונפמן / הפיל' הישר־ ראלית / קוסטלאנץ); סיבליוס: הפיי־ טן, פואמה סימפונית, אופ' 64 (הס־ סימפ' של בורנמות / ברגלונד); שו־ פן: קטעי פסנתר (בלדה מס' 1, סולר גו בריאנט, פרלודים).

18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. סיגטי בקונצ'רטי הגדו־ לים. הנדל: סונטה אופ' 1, מס' 43 (מגלוף); בטהובן: קונצ' לכנור ותז', אופ' 61 (התזמורת הסימפ' הבריטית / וולטר).

19.00 זמשות מוסיקליות.

20.05 קונצרט ליל השבת. סריוויך הגדול: סימפ' בדה מג'ור (תז' קאמרית / וייי לר); מנואל דה־פאיה: לילות בגני ספרד (רובינשטיין / תז' פילדלפיה / אורמנדי); צ'ייקובסקי: סויטה מס' 4, אופ' 61 (מוצארטיאנה) (תז' פילהרמו־ ניה / טילסון תומס); בטהובן: שלי־ שית אופ' 70, מס' 1 הרוחות (צוקרמן / דה־פרה / ברנבוים); שומאן: קונצ'רטו לצ'לו אופ' 129 (דה־פרה / תז' פילהרמוניה החדשה / ברנבוים); ברוקנר: סימפ' מס' 4, במי במול מג'ור, הרומנטית (התז' הסימפ' משי־ קאגו / שולטי).

23.00 קולות. היידן: מבחר שירים (פישר־ דיסקאו / מורג); ברוקנר: פרק תהילים ל"ז (מקה' המדריגל של שטוטגרט / גנוויין); שומאן: מבחר שירים אמלינג / דמוס; ליסט: טונס של פטרארקה (פישר־דיסקאו / דמוס); ראבל: פאר־ אן, אופ' 50 (מקה' פסטיבל אדינבורג, תז' פריס / ברנבוים).

שושיק שני: „השירים האהובים", יום ו', גלי צה"ל, 18.05

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. „מרחבא".
12.05 השאר עירני. שירים וניגונים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. „גבולות הארץ: כ"ט בנובמבר" לקראת שבת: אגדות ומדרשים שלכם בברכה: שי־ רים וברכות.
15.00 קבלת שבת. פרשת וישלח.
16.05 עם אנשים. ארתור גרין.
17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שובי השלומית. חזוי ושירים לשבת.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 בין הנהרות.
23.05 במחשבה שנית. בכתכריעת במערב.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת.
12.10 שריקת פתיחה. כדורגל בשבת.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 ששת. עם דויד גרוסמן.
15.06 עוד מעט שבת. יעל בן־יהודה מופ־ רפת.
16.10 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ו־ עתונות.
18.06 השבוע שלי. עם יוסף לפיד.
19.05 הטור השבועי.
20.05 ואני תפילתי.
21.05 השרשנה מורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 תמת נצא במחול. ריקודי עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחת בשניים.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

06.05 יום שישי חזר. שירים עבריים.
08.05 להיות שם. שעה אחת, שפה אחת.
00.05 משהו משהו. עם מנחם פרי.
11.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד.
13.05 צפיוית ברבש. עם דן כנר.
15.05 למנות ערב. שירים עבריים.
17.05 באן, שם ובכל מקום.
18.00 זמר שבות.
19.05 צלילי שבת.
20.05 טיול לילי, שירים עבריים.
21.05 אורח לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. תרבות ובידור.
11.05 קולה של אמא. אלכס אנסקי.
12.05 מגדלים. שעתיים נעולות.
14.05 תזכורת למצעד הפזמונים הלועזיים השנתי.
17.05 שלושה רבעים דוקומנטריים.
18.05 השירים האהובים עלי. חיים קינן ושושיק שני.
19.05 שעה ערבית. ערבים בישראל.
21.00 לא על הלוף לבדו.
23.05 עשן בעיניך.
24.05 מופע הרדיו והטורנזיסטור.

שבת

30.11.85

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. היידן: סימפוניה מס' 11, במי במול מג'ור (תז' ליאסטרו ארמוניקו / סולומונס); טרטיני: קונצ' במי מינור, לכנור ותז' (אקארדו / הקמ' האנגלית); יוהן סטאמיץ: קונצ' בסי במול מג'ור, לקלרנית ותז' (הא־ קר / האקדמיה למוסיקה עתיקה / הוגווד); רודריגו: קונצ' ד'ארנחואז, לגיטרה ותז' (רומרו / הסימפ' של לונדון / מרבינר); שוברט: סימפוניה מס' 5 בסי במול מג'ור (פילהרמוניה החדשה / פישר־דיסקאו).

09.00 בין הצריים. מאסטה להסיר. מרקאנ־ טון שרפנטייה: מוטטות; זכרונותיו של גוסטאב שרפנטייה.

10.00 קונצרט השבת. התז' הסימפ' ירוש־ לים, רשה"ש; מנצח: גארי ברתיני / סולנים: צמד הפסנתרנים ברכה עדן ואלכסנדר תמיר. ארנולד שנברג: 5 קטעים, אופ' 16; יוסף טל: קונצ' ל־2 פסנתרים ותז' ראבל: דפנים וכלואה, מוסיקה לבלט פרקי נגינה עם עודד תמיר. ליסט: פנטסיה על נושא מתוך: הרכבת אתונה של בטהובן; ויינברגר: פולקה ופוגה מתוך שואנדה.

11.30 רדיודרמה. שארית, מאת יעל מריני. משתתפים: אברהם רונאי ורבקה נוי־ מן.

13.00 אמנים שהקלטנו. עליזה חריץ, מפנ־ תר. שומאן: קרנבל, אופ' 9; רפאל זומר, צ'לו / דניאל עדני, פסנתר. מרטנו: סויטה זעירה; מרטינו: אריא־ טות; מרטינו: סונטה מס' 1.

14.05 מן העם ואליו. שירי־עם ויצירות ברוח עממית: שירי־עם מספרד; מיצירות טוריה ושוררום.

15.00 קונצרט לצעירי השבת. מוצרט: טריו, אריה וירואט מתוך האופרה כך עושות כולן (פופ / פאסבנדר / קרן / קראו־ זה / תז' היידן מינה / קרטס); בטהו־ בן: סונטה מס' 2, לכינור ופסנתר, אופ' 12 (פרלמן / אשכנזי); שוברט: רביעית לכלייקשת, ברה מינור, העל־ מה והמות (רביעיית גוארנרי); דביסי: פנטסיה לפסנתר ותז' (צ'יקוליני / תז' רדיו צרפת / מרטינון); שנברג: ליל חור, נוסח תזמורתי (הפיל' של ניו־יורק / בולז).

17.00 החוצצרות ירינו עם שחר. גוסטאב מאהלר: היצירה והחיים.

18.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

19.00 קונצרט העריבות של מוצאי השבת.

20.05 אופרה. פוצ'יני: טוסקה. (טוסקו / דר מינגו / מיליס / ברוסון / קפקי / צ'יק / ומ־ רים אמברוזיים / ילדי סיינט קלמנט / תז' פילהרמוניה / לוויין).

23.00 מוסיקה קאמרית. הינדמית: סונטה לקלרנית ופסנתר, בסי במול (קלוקר / גנויס); בריטן: רביעיית מיתרים, מס' 1 (רביעיית אלגרי).

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 מיטורייו. תקנה מתוקנת, מאת אריה־ ר"י. מגישה והדירה חריפאי.
10.09 מוסיקה לבוקר שבת. ברליוז: מרש הונגרי; ברליוז: קטע מתוך שירי קיץ; ולדטויפל: ולס המחליקים; מסקאני: 2 אריות מתוך ידידי פריץ; לרקין: בלוח עליון; אופנבאך: ברקרולה; רימסקי־ קורסקוב; מולונג; צ'ייקובסקי: מחו־ לות.
11.05 פרופיל. דיוקן ישראלי. ד"ר אדם רביד, פיזיקאי.
12.05 מישור תעודה. אור לעיוור.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. סיפור ל־ שבת: הצמול אלונה, מאת גרדה כהן; שירים הם חברים של סיפורים: האריה ותעכברון; למה להתנגלות כרבולת אדומה: תרנגול והרעם, מאת טובה הרשקוביץ; לקראת שידור.
15.05 שבשבת. עם בני הנרל.
16.05 מילים שמגמות לגעת.
17.10 בימות ובדים.

מני בגר: „כוכבים", שבת, רשת ג', 14.05

18.00 רדיודרמה. רע נראה רע נאמר, מאת סמואל בקט.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 שיחת חולין. דיון בעניני היום.
23.05 עכשיו ספרות.

רשת ב'

09.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 הבל זהב. ליאור ייני.
12.05 חמישה בעקבות אחד.
13.10 זכרון דברים.
14.11 חבר וזמר. שירים עבריים.
14.30 שירים ושערים. השערים במשחקי הליגה.
17.05 אריך המרה.
18.06 שירים עבריים.
18.30 ממגרש המסורת.
19.05 הקול קולנוע.
20.05 ניגונים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך: ישעיהו, פרק כ"ג.
22.10 מלווה מלכה.
23.05 השבוע שלי, עם יוסף לפיד.
00.10 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים לוהטים.
14.05 כוכבים. מני בגר ותקליטו.
15.05 עונג שבת.
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 זמר שבות.
20.05 פזמונהמן, בבקשתך.
22.05 פרח בגני.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים.
10.05 טוב לשמוע. מגאזין בידור וזמר.
11.05 במצב הנוכחי. אקטואליה שבועית.
12.05 חורין. תוקליטט כובי מקפ'רין.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וצבי יגאי.
14.05 הבל זורם. עם רוני לנץ.
16.05 סינמה שבת. קולנוע.
17.05 אף אחד לא לבד.
18.05 שנת חולות. המלחין אהרון קשלנר.
19.05 קריאת ביוון. על ספרים וקוראים.
20.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
21.30 פזמונים לבולבם.
22.00 קונצרט שבועי. באך: קונצ'רטו לפ־ סנתר ברה מינור; באך: מגניפיקט ברה מג'ור; ברהמס: סונטה לקלרניט ופסנתר אופוס 120; בטהובן: סימפו־ ניה מס' 6 הפסטורלית אופוס 68.
00.05 ציפורי לילה. חיים קינן ויפתח קצור.

ראשון

1.12.85

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. ויינברגר: פולקה ופוגה מתוך שוואנדה, המנגן בחמת חלילים (התז' הסימפ' הלונדונית / גולדן); סמטנה: 3 פולקות (התז' הסימפ' של ברנו / ז'ילק).

07.30 שחרית מוסיקלית. צ'ייקובסקי: אל־ בום לנוער אופ. 39 (אדלינה); היידן: טריו בפה מג'ור, צ'לו ופסנתר, מס. 17 (שלישיית קמראטה מניו־יורק); באך: קונצ' לשני כנורות, כלייקשת וקונטינואו (קרמר / סיינט מרטין / קרמר); בטהובן: רביעייה, במי במול מג'ור, לפסנתר וכלייקשת (רביעיית אלבארס); דבוז'ק: סרנדה למיתרים, בסי מג'ור (התז' הקאמ. של אירופה / שניידר).

09.30 קונצרט בוקר. סמטנה: רביעית כלי־ קשת, מס. 1 בסי מינור (רביעיית טאי־ לישׁ); אנדרו לויד־וובר: רקויאם (דר מינגו / ברייטמן / מיילדקיגסטון / מק. קתדרלת וינצ'סטר / התז' הקאמ. האנגלית / מאזל); פורה: בלדה לפסנתר ותז' (הונט / התז' הקאמ. של לוזאן / ג'ורדן); קלוד בולינג: סויטה לתז' קאמ. ולשלישיית פסנתר־ג'אז (התז' הקאמ. האנגלית / שלישיית קלוד בולינג / רמפל).

12.00 אמנים באולפן. אליזבט רולוף, עוגב. באך: פנטסיה ופוגה בסול מינור; באך: על נהרות בבל; ליסט: בכי, יגון, קינה ונהי; ז'יגו טוקטה; אלן: 4 קטעים.

13.00 קונצרט צהרים. שברייה: מרש עליז; מוצרט: סימפוניה אורנטה (תז' אורנטה / וטה); פורה: פנטסיה (גולווי / התז' הפילהרמונית המלכותית / דיטואה); רוסיני: אריה מתוך סמירמיס (צ'רני / תז' שרות השידור הרומני / בך); בק־ רחיים: סונטינה (ורדי); מונטוורדי: מדריגל (דולפה־ג'ונסון מק. מונטוור־ די); אלגר: רומנסה (צ'סמן / הסימ־ פונייטה הצפונית / מרינר); גלברון: מבוא ורפסודיה (מעייני); מוצרט: אריה (שרייר / תז"א דרורן / בלומ־ סטד); פונקיילי: דיברטימנטו ל־2 קלרניתות; ורדי: אאידה, 2 קטעים (טקר / מק. המורמונים / תז' פילדל־ פיה / אורמנדי).

15.05 בין חברים. מעולם מטעמי המוסיקה. מאסטה בכורה של להסיר: מרק־ אנטואן שרפנטייה: מוטטות; זכרונו־ תיו של גוסטב שרפנטייה.

16.00 קונצרט מנחה. סזאר פרנק: תפילה לעוגב; סזאר פרנק: האאר לידים, פואמה סימפונית (תז' שוייץ המערבית / אנסרמה); שוברט: סונטה אופ. 147, לפסנתר (שוכטר); בטהובן: רביעייה לכלייקשת, אופ. 59 מס. 1 (רזומובסקי (רביעיית תל־אביב); באך: המנחה המוסיקלית (קונסורט לינרה).

18.30 מוסיקה ליום ראשון באך: קנטטה 191 (גאמרימממוט / קראוס / זמרי גשינגר וקולגיום באך משטוטגרט / קיליגנג) דוניצטי: רקויאם (פאברוטי / ברוסון / ושינגטון / קורטו / המק. והתז' אנטה לירייקן ארנה די ורונה / פקלר).

20.05 ערב טוב. ויוואלדי: קונצ' לארבעה כנורות ותז' (התז' הקמ. של פייאר עם סולנים מתוכה); פיטר האלנדרל: קונצ' גרוסו אופ' 3 מס. 1 (נגנים מתוך התז' הפיל' של האג / הרננקורט).

20.30 הקונצרט הקאמרי. רפאל זומר, צ'לו / דניאל עדני, פסנתר. בטהובן: 7 וריאציות על נושא מתוך חליל הקס־ סם; בריטן: סונטה בדו, אופ. 65; ברוך: סונטה בלה מג'ור, אופ. 6.

22.30 מסורות מוסיקליות מארץ. המוסיקה הליטורגית של המרונים.

23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתחי־ לים.
12.05 שיר ושמן. שירים מזרחיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים: מעשה בשלושה שננפנים בישימון ובערבה, מאת הנ־ ריק סנקביץ; לקראת שידור.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כליבו.
15.30 עלם המדע, בעריכת יוסף טרגין.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 שעה הופשית. מגזין לחנוך.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. מעולם הבימה.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי היום בתנ"ך: ישעיהו, פרק כ"ד.
22.05 תמרה ועץ. בין הורים לילדיהם.

דניאל עדני: „הקונצרט הקאמרי", יום א', קול המוסיקה, 20.30

רשת ב'

08.05 סער לשלום. עורכת: רחל ויטלה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. שירים ישנים ואהובים.
16.10 סער לשלום. מנחה: גדעון הוד.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתונאים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.
20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות.
22.05 תזמורות בלי־גשימה.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 הצגת יומית. עם יקיר אביב.
18.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 אורח עתיק. עם מרים אלון.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
11.05 טעם של טעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתאבון.
13.05 בסינגון ישראלי. עם אלי ישראלי.
15.05 ספק זמן.
15.45 אלף הימים. מחיי הצבא.
16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 בורנת. צבא ובטחון.
17.50 יומן ספורט.
18.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 רחוק מן העין. שירי עמים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. שיחות על המוסיקה של המאה ה־20.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 שעה ערבית. עם ערבים בישראל.
00.05 ציפורי לילה נודדות.

שני

2.12.85

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. יוהאן קוקס: רונדו לשבעה כלים (להקת קונצנטוס מוסיקוס מוינה / הרנונקורט); פייר פילידור: סויטה מס' 2, ברו מג'ור (אנסמבל פילידור).

07.30 שחרית מוסיקלית. שפוהר: סימפ. מס' 3, אופ' 78 (התז' הסימפ. של רדיו ברלין / אלברכט); דנצי: קונצ' מס' 4, לחליל ותז', אופ' 43 (אדוריאן / התז' הקאמ' של מינכן / שטדל־ מייר); אריאגה: רביעיה מס' 1, ברה מינור (רביעיית צ'ילינגיריאן); לאלו: סימפוניה ספרדית (הה־צ'ונג / התז' הסימפ. של מונטריאול / דיטואה).

09.30 קונצרט בוקר. ד'נדי: סויטה בסגנון עתיק, אופ' 24, לשני חלילים, חצוצרה ותז' כלייקשת (רמפל ופיירלו / אנדרדה / התז' הקאמ' של פאייר / פאייר); אלגר: קונצ' לצ'לו ותז', אופ' 85 (קירשבאום / התז' הסקוטית הל־ אומית / גיבסון); שוברט: שמיניה בפה מג'ור, לרביעיית כלייקשת, קלרנית, בסון, קרן וקונטרבס (האנ־ סמבל הקאמרי של וינה); דבוז'ק: סימפוניה מס' 7, אופ' 70 (התז' הפיל. הצ'כית / ניומן).

12.05 מאוצר הפרטיה.

13.00 קונצרט צהריים. שוברט: סונטה לצ'לו ופסנתר, בלה מינור, ארפג'ונה (האריל / לוין); דביסי: סונטה לחליל, ויולה ונבל (אנטוני / פיין / הורסון); בטהו־ בן: שלישייה לפסנתר, כנור וצ'לו, אופ' 7, הארכידוכס (ברנבוים / צוקר־ מן / דה־פרה); מוצרט: רביעית חליל מס' 1, ברה מג'ור (אדני / חברי אנ־ סמבל מלוס); שוסון: השיר הנצחי, אופ' 37 (נורמן); טלמן: טריו מס' 2 2, לויולה דה־גמבה, צ'מבלו ובסו־קונט־ נואו (פיירלו / ווים / יונגהיינל / פולס).

15.05 מוסיקה ויוה. קורט שוויטר: שירה קונ־ קרטית; אריק סאטיו: שירי אהבה; מאן ריי: סיפור רס; טריסטאן צארה: שיר כושי; ג'ותן קייג': האלמנה ההדורת של 18 אביבים; הנס ארפ, וולטר סר־ נר, טריסטאן צארה: סיפורים סי־ מולטניים; מאוריציו קאגל: הללויה; מישל ספור: הכל נודד סביב לי־ד־ר.ג; אריק סאטיו: אני רוצה אותך, גבורת האימפריה ר. הילסבק, מרסל דנקן, טריסטאן צארה: האוזמיר רוצה לש־ כור בית.

16.00 קונצרט מנחה.

18.30 קונצרט הסימפ. יים, רשוה"ש. פאול בן־חיים: שאו שערים ראשיכם, מוטט (אמית); אנטול ויירו: קונצ' לכנור ותז' (אברמוביץ'); ביזה: סימפוניה ברו מג'ור; ברטוק: רפסודיה, אופ' 1 (הקס־ טר).

20.05 ערב טוב. היידן: סימפ. מס' 22, במי במול מג'ור, הפילוסוף (הקמ' האנג־ לית / לפרד).

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התז' הסימפ. של רדיו ברלין / מנצח חטום לופסקוביבס; סולן: לזר ברמן, פסנתר. איטנג יון: סימפוניה מס' 2; ליסט: קונצ' מס' 1, לפסנתר ותז'; בטהובן: סימפוניה מס' 8, אופ' 93.

22.30 מן המקורות. מעוז צור: מקורו של השיר.

23.00 דפי פסנתר. שומאן: קטעי פנטסיה אופ' 12 (ברנדל); שומאן: פנטסיה אופ' 17 (ברנדל).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. בריאות, הבהירה בדרך.
12.05 פעמי המורחה. מצעד פזמונים מזר־ חיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי הב־ קוקי, מאת טובה הרשקוביץ; הורף ב־ ער, מאת טובה הרשקוביץ; בישימון ובערבה, מאת הנריק סנקביץ; ספור השבוע: מלחמת השלוליות.
15.00 לילדים הגדולים. המשך יבוא, שעשו־ עון.
15.25 הפזור עגול. ספורט לנוער.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 רדיודרמה. גטו, מאת יהושע סובול (יוסף אבודרות, ריקי גל, רמי רונן, עמי ויינברג, ועוד).
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. הטלאי ה־ צהוב.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי היום בתנ"ך: ישעיהו, פרק כ"ה.
22.05 קשר לילי. מתחלקים בחוויות ומחר־ שים קשר.

אריה (לובה) אליאב: „שיעור מולדת", יום ב', רשת ב', 23.05

רשת ב'

08.05 סער לשלום. עורכת רחל ויטלה.
09.05 ביקור בית עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. שירים ישנים ואהובים.
16.10 סער לשלום. מנחה: גדעון הוד.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 מצעד הזמירות.
22.05 פינת הציאו.
23.05 שעור מולדת. אריה (לובה) אליאב.
00.10 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 הצגת יומית. עם יקיר אביב.
18.05 אתם זוכרים את השירים?
20.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.
22.05 משלנו. שירים עבריים.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
11.05 טעם של טעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתאבון.
13.05 בסינגון ישראלי. עם אלי ישראלי.
15.05 ספק זמן.
15.45 אלף הימים. מחיי הצבא.
16.05 בארבע אחרי הצהריים. שירים עב־ ריים.
16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 משהו עולמי. עניני חוץ.
17.50 יומן ספורט.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. יסודות ורצי־ ונאליזם המודרני בפילוסופיה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 שירוד חוזר.
00.05 ציפורי לילה. יעקב גלעד.

שלישי

3.12.85

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. היידן: סימפוניה מס. 26, ברה מג'ור (פילהרמוניה הונגריקה / דוראטי).

07.30 שחרית מוסיקלית. לולי: סויטה לבלט (תז. סימפ. יים רשה"ש / רודן); מוצרט: רביעיה בפה מג'ור, לאבוב וכלי קשת (הוליגר / ראובן / לבר־ טוב / אגוך); בטהובן: קונצ. מס. 4, בסול מג'ור, לפסנתר ותז. (רובינ־ שטיין / חמיל. מלגרון / ברנבוים); שומאן: סימפוניה מס. 4, ברה מינור (פילהרמוניה החדשה / עבבל).

09.30 קונצרט בוקר. מיו: סויטה על מי קורט, לכלי נשיפה (טורנר / לסר / רכטמן); ברהמס: סרנדה מס. 2, בלה מג'ור (תז. סימפ. יים רשה"ש / ברתי־ ני); גריג: סויטה מס. 2, מתוך פר גינט (התז. הסימפ. מבורנמות / ברג־ לונד); שוברט: מוסיקה לבלט מתוך רוזמונדה (הפיל. מברלין / בהם); מיו: השור על הגג (התז. הלאומית של צרפת / ברנסטיין); שוסטקוביץ': הטרדן (התז. הסימפ. של הקולנוע בבריה"מ / חצ'טוריאן).

12.05 מוסיקה קאמרית. באך: סונטה ברו מינור, מס. 1079 (מתוך המנחה המו־ סיקלית); בטהובן: שלישיה אופ. 11 (דה פייר / דה־פרה / ברנבוים); יורק באואן: סונטה לאבוב ופסנתר (פליי־ גרס / סטנלי).

13.00 קונצרט צהריים. צ'ייקובסקי: אלבום לנוער אופ. 39 (אדלינה); היידן: טריו בפה מג'ור, לחליל, צ'לו ופסנתר, מס. 17 (שלישיית קמראטה מניו־יורק); באך: קונצ'. ברה מינור, לשני כנורות, כלי קשת וקונטינואו (קרמר / סיינט מרטין / קרמר); בטהובן: רביעיה, במי במול מג'ור, לפסנתר וכלייקשת (רביעיית אלבארס); דבוז'ק: סרנדה למיתרים, בסי מג'ור (התז. הקמ. של אירופה / שניידר).

15.05 ממורף ונתקליטיה.

16.00 קונצרט מנחה. ברהמס: סרנדה מס. 1 אופ. 11 (תז. הקונצרטגבאו / הייטי־ נק); סליירי: קונצ'. לפסנתר בסי במול מג'ור (צ'יקוליני / סולוהי ונציה / סימונה); דיליוס: שירים (לוט / ווקר / רולפה־ג'ונסון / תז. פילהרמוניה המלכותית / פנבי); סרסנס: סימפ. מס.3, אופ. 78 (רייכר / פיל. מניו־יורק / ברנסטיין).

18.30 אתנותנא. ריקמהר דרביאנקו, פסנתר. צ'ייקובסקי: תרשי השנה; מוסורגסקי: תמונות בתערוכה.

20.05 ערב טוב. באך: טוקטה ברה מג'ור, לצ'מבלו (מיכה אקסנפלד); שופן: מר לונג במי במול מינור (קינר).

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. עשור לזמרי קאמרן: התז. הקמ. הישרא־ לית, זמרי קאמרן / מקהלת האיחוד / גילה ירון, סופרן / שרית בש, אלט / ירון ויינדמילר, בריטון / מנצח: אבנר איתי. ויואלדי: מגניפיקט בסול מינור לסולנים, מק. ותז.; יוסף טל: חלום העיגולים; בטהובן: מיסה ברו מג'ור אופ. 86.

22.30 מעט ועוד. דיוויד דל טרדיצ'י: קטעי פנטסיה (בגנם).

23.00 התמצרות יריעו עם שחר. גוסטאב מאהלר: היצירה והחיים.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. קהילות ישראל.
12.05 פעמי המורחה. מצעד פזמונים מזר־ חיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לי בקיבוץ: מספרי רון משמרון אורנן, עצמאות השודדים, מאת מיכאל דשא; גר אצלנו מלאך, מאת יעקב שביס.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כליבו.
15.25 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 פגישות מחזור. ניצולי השואה בימ־ קוה־ישראל.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. מגלות לקוממיות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי היום בתנ"ך: ישעיהו, פרק כ"ה.
22.05 שנינו ביחד וכל אחד לחוד.

אבנר איתי: „עשור לזמרי קאמרן", יום ג', קול המוסיקה, 20.30

רשת ב'

08.05 סער לשלום. עורכת רחל ויטלה.
09.05 ביקור בית עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. שירים ישנים ואהובים.
16.10 סער לשלום. מנחה: גדעון הוד.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מומר שיר.
22.05 שבשבת. עם בני הנרל.
23.05 קפה ראשון. חידונים מגוונים.

רשת ג'

14.05 לי ולך שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 הצגת יומית. עם יקיר אביב.
18.05 מקום בצמרת. המצעד הישראלי.
21.05 אורח עתיק. עם מיכל גזית.
22.05 מנעמי גאוה. עם לאה ליאור.

גלי צה"ל

09.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
11.05 טעם של טעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתאבון.
13.05 בסינגון ישראלי. עם אלי ישראלי.
15.05 ספק זמן.
15.45 אלף הימים. מחיי הצבא.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עב־ ריים.
16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 בורנת. צבא ובטחון.
17.50 יומן ספורט.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.35 כוכב הערב.
19.05 רדיו רדיו.
20.05 לא רק רוק.
21.30 אוניברסיטה משודרת. גיאולוגית. עולם של תצפיות ומסקנות.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 אהבה קלאסית. עם מנחם עידן.
00.05 ציפורי לילה. עם יובל מסקין.

דן אלמגור: איני מחזאי, איני משורר; אני פיזמונאי, חרזן שימושי

מאת תחיה אדר

דן אלמגור עסוק בימים אלה במסע דילוגים. הוא רץ מחזרה לחזרה. שלוש הפקות חדשות, שלכולן הוא כתב את החומר, עומדות לצאת או־טו־טו לאוויר העולם ועליו לשנות שורה, להוסיף מלה, לפעמים לשנות את הסיום.

● „כחול לבן בצבעים", רביו אקטואלי חדש, עם ששי קשת, משה בקר, מיקי קם ואחרים. מביים צדי צרפתי. מפיקים: יוסי פלג ואפי אהרון.

● „תעשה לי טובה", קומדיה שכתב קאמולטי ותירגם־ועיבד־שיפץ אלמגור. משתתפים: זאב רווח; אברהם מור, עירית שלג, אביבה פז ואחרים. מביים אריה סובר, מפיקים „אלהברה", דדע בג'איו, ברונו מגדלסון וצביקה נקדימון.

● „אדיפוס שמדיפוס, או איך להיות אמא יהודיה בעשרה שיעורים", בהשתתפות רבקה מיכאלי ומני פאר. מביים ישראל גוריון. מפיקים: „קן הפקות".

אחרי 30 שנה במיקצוע הוא עדיין רץ וטורח, מתפעל ששלוש הצגות שלו יוצאות בעת ובעונה אחת.

> הוא רץ כרגע בין שלוש הפקות שכתב להן את התמלילים – וארבע־חמש נוספות ממתינות לו בעתיד הקרוב. הוא עוסק גם במחקרים אקדמיים, מרצה בספרות ימי־הביניים, כותב ללהקות־צבאיות ותורם לערבי התנדבות. „אני עוסק בריצה כל הזמן. אין לי יום ואין לי לילה, לא שבת ולא חג. תחומי־ההתעניינות שלי רבים ומגוונים. אני סקרן נצחי, כמו ילד".

רק יגמור עם שלוש הפקות אלה, וכבר מחכות לו ארבע־חמש חדשות. „אל תקרא לי שחור" עומד להתחדש ואולי גם „השטן ואשת האכר". רוצים שיתרגם גם שתי קומדיות ומחזמר, והוא כותב מחומר לאחד התיאטראות הרפרטואריים. והעבודה בשואו־ביזנס היא רק שליש ממה שהוא עושה. הוא עוסק גם במחקרים אקדמיים, שומר על קשר עם חבריו מעולם האקדמיה, נותן הרצאות־אורח באוניברסיטאות, כותב ערבי־מופע לאירועים מיוחדים, כותב ללהקות צבאיות במסגרת שירות־המילואים שלו, ותורם לערבי־התנדבות. איש עסוק. היום בן 50, נשוי לאקדמאית ואב לשתי בנות אחרי צבא, שעובדות לפרנסתן כמלצריות במלון „הילטון" בתל־אביב.

לפני שנה, כשהיה עסוק עם להקת־פיקוד־הצפון בחזרות מפרכות על מופע חדש, התלוננו הצעירים על עייפות. דן סיפר להם אז: „בדיוק לפני שלושים שנה הייתי כאן עם להקת־פיקוד־הצפון, עסוק בחזרות. כשנשאלתי אז, מה אני מאחל לעצמי לגיל חמישים, ביקשתי להיות באותו מקום, עסוק באותו עניין. הצליח לי, איני מתלונן. אז איך זה שאתם, הצעירים, מתלוננים?"

„זו מדינה משונה", אומר אלמגור, „אתה עושה היום בדיוק מה שעשית לפני שלושים שנה, אפילו שעברת כברת־דרך. למדתי באוניברסיטה, יש לי תואר דוקטור, כתבתי למעלה ממאה הצגות, מעל לאלפיים פיזמונים. אולי הגיע הזמן להתבגר".

החלום שלו הוא לעשות קצת סדר בניירת הפרטית שלו. לקבץ את כתביו, לאסוף את פיזמוניו. לפני חודשים אחדים התחיל בזאת.

הוא לא מקטר, רק מדבר בשטף, כמו שאלמגור יודע. לא צריך לשאול אותו; הוא מספר ומספר וקשה לעצור בעדו.

„את ,כחול לבן באצבעות' התחלתי, לשביקשו ממני לעשות כמה ערבים סגורים לעובדי בנק־דיסקונט. אמרו לי, שהם אוהבים ערבים נוסטאלגיים. ביקשו שירי ארץ־ישראל, עם קצת סיפורים. הסוף היה שכתבתי למעלה מ־30 פיזמונים חדשים ומערב האלטוריסטי יצאה הצגה.

„את דרכי כפיזמונאי התחלתי עוד בסוף הצבא. כתבתי ,שלושת בסירה אחת' ברדיו ופיזמונים לרביעית מועדון־התיאטרון. שירים שלי, כמו ,פאלאפל', ששר ברוך נדב, או ,ואלה יש לה זוג עיניים'; עם אותו זמר, היו להיטים. גם ,ונצואלה' של להקת ,בצל ירוק', או ,איזה אורקסטרה', ששר שמעון ישראלי, הם שלי. התרנגולים שרו את ,כשאת אומרת לא' ושושנה דמארי את ,המגדלור', שלא לדבר על ,בלאדה לחובש' או ,חיימקה שלי'".

ב־63 נסע לחמש שנים לארצות־הברית, לסיים דוקטורט בספרות ובדראמה. ב־1968 חזר ד"ר אלמגור. אשתו, אלה, חזרה ד"ר לערבית, וכיום עוסקת במחקר בערבית ב,יד בן־צבי' בירושלים.

את „תעשה לי טובה" נתבקש לתרגם ולעבד. כתב אותו המחזאי האיטלקי־שוויצרי קאמולטי, אך אם הוא יבוא היום לראות את יצירתו הוא לא יכיר אותה. יחד עם רווח ומור שינו כל שורה ושורה.

את דן גרינברג, המחבר של „איך להיות אמא יהודיה בעשרה שיעורים", הכיר לפני 20 שנה באמריקה. ספר הנושא אותו שם, של גרינברג, יצא אז לאור ודן תירגם אותו לעברית. עתה עיבד אותו למחזה.

דן אלמגור נולד ברמת־גן כדן אלבלינגר. כשהיה בן חצי שנה עברה מישפחתו לרחובות, שם גדל. לכתוב התחיל עוד כילד, בעיתוני ילדים שונים. בכל עיתון חתם בשם אחר. אלדד, אליגר, הרחובותי. בהיותו במחנה גדנ"עי מצא את השם אלמגור. עד היום סבורים רבים, שהוא בעלה של גילה אלמגור ולא אחת הוא מקבל גלויות עם ד"ש לאשה, גילה.

„גילה ואני ידידים טובים", הוא מספר, „ב־71 נסענו לניו־יורק עם ,איש חסיד היה' והשתכנו במלון ,אדיסון'. המפיק היה יעקב אגמון (בעלה של גילה). אנשי המלון הכירו את כולנו. כעבור שבוע הגיעה גילה מאירופה, אחרי עבודה על

> „מהמישפט בעקבות ,קובלן', כשהרבה אנשים מהענף העידו נגדי, למדתי לדעת, שאין חברות בביזנס הזה. זהו מיקצוע של אנשים נרקיסיסטים"

סרט של מנחם גולן. היא עברה, כמובן, להתגורר עם בעלה. באותו לילה העירו אותי בטלפון וביקשו לדבר עם הגברת אלמגור. נתתי להם את מיספר החדר שלה, אבל הם המשיכו להטריד אותי — תמיד באמצע הלילה ותמיד שיחות מאירופה, בענייני הסרט שלה. אמרתי למרכזיה, ולא עזר. יום אחד לבשתי פנים דרמאטיות וניגשתי למנהל. סיפרתי לו, שאמנם אשתי הגיעה אך עברה להתגורר עם המפיק שלי, ואני מקבל את זה קשה מאוד. ביקשתי, שיתדרך בדיסקרטיות את הצוות שלו. מאותו יום יכולתי לישון בשקט".

הצד היותר רציני של דן אלמגור הוא ספרות ימי־הביניים. על השילוב בין הקל והכבד אצלו הוא אומר: „אני קצת מצטער על העובדה שלא הצלחתי לחלק את חיי שווה־בשווה בין אקדמיה ומחקר לבין הבמה־הקלה וכתיבה־יוצרת.

היום, לכתוב פיזמון זה עניין של רבע שעה אצלי. מתוך האלפיים שכתבתי, 1700 ניכתבו לפני גיל 30. יש כאלה שאני כותב בחמש דקות, תוך כדי נסיעה במכוניתי. פיזמונאות זה התחום שאני מרגיש בו הטוב ביותר. קדמו לי חיים חפר ויחיאל מוהר. אני קצת מאוכזב שלא קם סיגנון מובהק חדש בפיזמונאות. 80 אחוז של השירים הצועדים היום במיצעדי הפיזמונים, הם עדיין במתכונת הקלאסית. לפעמים אני נהנה לשמוע אותם, לפעמים קצת מקנא. אני אוהב שירים של יעקב רוטבליט של מאיר אריאל. אני חושב שדני סנדרסון־מבריק, חבל שלא חלה תפנית חריפה בפיזמונאות בארץ. הסיגנונות המוסיקאליים של ,עד פופ' משאירים אותי אדיש. התקליטים, שהבנות שלי מביאות הביתה, לא מדברים אלי. היום יש סלחנות גרולה יותר בפיזמונים. אני שומע הרבה עברית עילגת".

האם יש לו שונאים? „לא שאני יודע. עמוס אטינגר לא חבר שלי. עניין ,קובלן' היה בשבילי טראומה".

הפיזמונים של „קובלן" הביאו את אלמגור ואטינגר לבית־מישפט. אלמגור כתב ואטינגר התבקש לתקן.

„הוויכוח היה, מי כתב את פיזמוני ,קובלן'. אטינגר וחפר תיקנו את השירים שלי. גודיק, המפיק, עמד אז עם סוללה של עורכי־דין. העידו נגדי אנשים כמו דובי זלצר, יואל זילברג, יגאל מוסינזון, יורם קניוק, עמוס אטינגר וחיים חפר. עם אף אחד מהם איני ידיד היום, אבל אני אומר שלום לכולם. אחרי המישפט, שיצאתי בו זכאי, נוכחתי לדעת שאין חברות בביזנס הזה. זהו מיקצוע של אנשים נרקסיסטים, שמה שאיכפת להם זה הם־עצמם. עד לפני שנה חשבתי, שאין לי בכלל שונאים. פיתאום קראתי באיזה מקום שפה ושם אנשים לא כל־כך אוהבים אותי. להדה בושם יש אלרגיה למה שאני עושה, זה התחיל עם ,בלאדה לחובש'.

„היום איני רואה את עצמי כמחזאי. אני בוודאי לא משורר. אני פיזמונאי, חרזן שימושי. אני מודע לעניין, שהכמות באה על חשבון האיכות ובהחלט חש סממן האלטוריסטי במה שאני עושה. אני מכיר את חולשותי — חוסר התמדה, יורה לכל הכיוונים, לא מספיק רציני בשום תחום. מולי שאני זריז, מיומן ומצ־

> „אני מודע לעניין שהכמות באה על־חשבון האיכות ובהחלט יש סממן האלטוריסטי במה שאני עושה. אני מכיר את חולשותי – חוסר התמדה, יורה לכל הכיוונים, לא מספיק רציני בשום דבר. מולי שאני זריז, מיומן ומצליח להלך בין הטיפות"

ליח להלך בין הטיפות, בין חילטור לחילטור, בין אילתור לאילתור. תחומי ההתעניינות שלי רבים מגוונים. אני סקרן ניצחי, כמו ילד. חברי, בני־גילי שנישארו בעולם האקדמאי, הם היום פרופסורים מן המניין, חיים בכבוד. יש להם קביעות, קרן השתלמות, קרן־שבתון, חיים טובים. אני עסוק בריצה כל הזמן. אין לי יום ואין לי לילה, לא שבת ולא חג. אני מעריך, שלוא נשארתי באוניברסיטה היו לי חיים יותר שקטים.

„מתוך כל ההצגות שלי היו לי כעשרה שלאגרים־של־ממש. עשרות פיזמונים שלי צעדו בראש המיצעדים. בארץ זה לא מתבטא בכסף רב, אולי ארוחה של סטייקים לכל המישפחה.

„בפרופורציה לעבודה, להצלחה, לפופולאריות ולמחזור־הרווחים של ההצגות שעשיתי, הייתי צריך להיות היום מיליונר. אני לא. ,טייבלה' והשד שלה הוצגה ב,הבימה' במשך חצי שנה, לפני אולמות מלאים — ואני והבימאי חנן שניר קיבלנו כל אחד 9 דולאר להצגה. התעריף של איגוד המחזאים לתירגום מחזה הוא ברוטו 1500 דולאר. עבור מחזה מקורי מקבלים 2000 עד 2500. הבידור הקל נותן לי יותר מ־9 דולאר לערב.

„היום כבר איני מופיע בטלוויזיה. חנוך חסון, מנהל מחלקת הבידור בטלוויזיה, אמר לי כבר לפני שמונה שנים, שמיציתי את עצמי. זה היה אחרי ,שרתי לך ארצי'. מאז איני מתמן לטלוויזיה. השנים שעבדתי בטלוויזיה היו שבע השנים הרזות שלי. היום איני יכול להרשות זאת לעצמי.

„בכל הקאריירה שלי היו לי אולי 3 כישלונות. אחד מהם היה ,הלליה הלליהו', השני: ,מצא אשה — מצא טוב', וכישלון נוסף היה: ,ערב לפורים' ב־68'".

דן אלמגור עם רבקה מיכאלי ומני פאר בחזרות על „אדיפוס שמדיפוס". ,עד פופ' – לא מדבר אלי"

רדיו כל השבוע • רדיו כל השבוע • רדיו כל השבוע

רביעי
4.12.85



דוד פרלוב: „בגוף ראשון", יום ד', רשת ב', 23.05

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. מוצרט: דיברטימנטו, בסי במול מג'ור, (ברמן / ויידמן / הלפרן); שופן: מזורקה, אופ' 7, מס' 1 (ורדי).

07.30 שחרית מוסיקלית. מוסורגסקי: תמונות בתערוכה, בתזמור ראבל (התז' הסימפ' משיקאגו / ג'ולייני) מוצרט: קונצ' לפסנתר ותז', בסול מג'ור, (ברנבוים / תזמורת הקאמ' האנגלית / ברנבוים); שוברט: סימפוניה מס' 8, בסי מינור, הבלתי גמורה (התז' הסימפ' מבוסטון / יוכום); רביסי: חים (הפיל' הישראלית / מאול).

09.30 קונצרט בוקר. מוצרט: סונטה במי מינור, לפסנתר וכנור (הנלר / שרייגג); בטהובן: שביעייה אופ' 20 (חברי התזמורת הפיל' הוינאית); צ'ייקובסקי: קונצ' מס' 1, לפסנתר ותז', אופ' 23 (גרסמן / התז' הסימפ' מקליבלנד / סלג; מאהלר: קרן הפלא של הנער (נורמן / קוירק / תז' הקונצרטחבאו חייטינק); באך: פנטסיה כרומטית ופוגה, ברה מינור פיכטאקסנלר).

12.05 אמנים באולפן. לוסיאן סלטנר, גיטרה. באריוס־מנגורה: 4 קטעים; בריטן: נוקטורנאל, אופ' 70; ביביאנה גולדנטל, סופרן / רות מנזה, פסנתר. שירים מאת גריג וצ'יקובסקי.

13.00 קונצרט צהרים. שטראוס: סימפ' מס' 3, אופ' 78 (התז' הסימפ' של רדיו ברלין / אלבריכט); רנצי: קונצ' מס' 4, לחליל ותז' הקמ' של שטולמייר־מינכן / שטולמייר); אריאגה: רביעית צ'יליגריאן); לאלה: סימפוניה ספרדית (והצ'ונג / התז' הסימפונית של מונטריאול / דיטואה).

15.05 מוסיקה כאן ועכשיו. ירונה טלוטין: סויטה לפסנתר (אור); חיים אלכסנדר: מרובעים (באדי / התז' הסימפ' ים רשה"ש / דיסר); יהודה (והלו) אדר וצל, אופ' 34 (התז' הסימפ' ים רשה"ש / אהרונוביץ); ברונו מדרנה: סרנדה מס' 2 (חברי התז' הסימפ' ים, רשה"ש / אהרונוביץ).

16.00 קונצרט מנחה. שופן: קונצ' מס' 1, אופ' 11, לפסנתר ותז' (וייסנברג / תז' הקונסרבטוריון של פריז / סקרובצ'בסקי); ראבל: שחרזדה, מחזור שירים (בייקר / נגנים מאר נסבל מלוס; שומאן: חמישית פסנתר אופ' 44 (שלישיית בוזאר); בטהובן: סימפוניה מס' 3, אופ' 55 ארואיקה (התז' הסימפ' ים, רשה"ש / אהרונוביץ).

18.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. מקהלת הרדיו השוודי, להקת הברוק של דרוטנינגהולם / אנדרש אורואל.

רשת ב'

רשת ג'

גלי צה"ל

רשת א'

חמישי
5.12.85

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. מיצירות צ'ייקובסקי. 2 מחולות מתוך נעלי הקסם (תז' קובנט־גרדן/דייויס); מבוא ומזורקה (תז' רדיו מוסקבה/סביטלנוב); מחול מתוך מזפה (תז' סימפ' לונדון/סיימון); מחול מתוך ,הנערה מארל' (תז' קובנט־גרדן/דייויס).

07.30 שחרית מוסיקלית. מוצרט: דיברטימנטו ברה (מתוך סיינט מרטין); רוסיני: מבוא, נושא ווריאציות, לקלרנית ותז' (דפלי/תז' רשה"ש הצרפתי/תלמי); צאחלה: 5 שירי ריקרט (ואן־גס/תז' גלדרס/תלמי); רחמנינוב: רפסודיה על נושא מאת פגניני, אופ' 43 (טומאש ושארי/תז' סימפ' של לונדון/אהרונוביץ); שימנובסקי: סטבת מטר, אופ' 53 (גדולנקה/רפה/היולסקי/מקה ותז' רדיו פולין/וויט).

09.30 קונצרט בוקר. התז' הפיל' הישראלית/זובין מהטה. שומאן: ,מנפרד', פתיחה אופ' 115; שנברג: קונצ' לפסנתר ותז' אופ' 42 (ברנדל); מוצרט: קונצ'רטו ברה מינור, לפסנתר ות' (ברנדל); צ'ייקובסקי: פרנצ'סקה דה רימיני, אופ' 32; אלפרד ברנדל/דיטריך פישר־דיסקאו. שובאן: קטע פנטסיה, אופ' 12 (ברנדל); שוברט: 3 שירי גתה, אופ' 12 (דיסקאו/ברנדל); ליסט: פנטסיה ופוגה על אותיות שמו של באך (ברנדל).

12.05 מאוצר הסירטות. רביעיית המסנתר. ברהמס: רביעיה בלה מג'ור, אופ' 26.

13.00 קונצרט צהרים. לולי: סוויטה לבלט (תז' סימפ' ים רשה"ש/רוזן); מוצרט: רביעיה בפה מג'ור, לאבוב וכלי־קשת, (הוליגר/ראובן/לברטוב/אנוך); כטהובן: קונצ' מס' 4, בסול מג'ור, לפסנתר ותז' (רובינשטיין/הפיל' מלונדון/ברנבוים); שומאן: סימפוניה מס' 4, ברה מינור (פילהרמוניה החדשה/ענבל).

עזרית אלון: „נוף האדם", יום ה', רשת א', 15.25

רשת א'

רשת ב'

רשת ג'

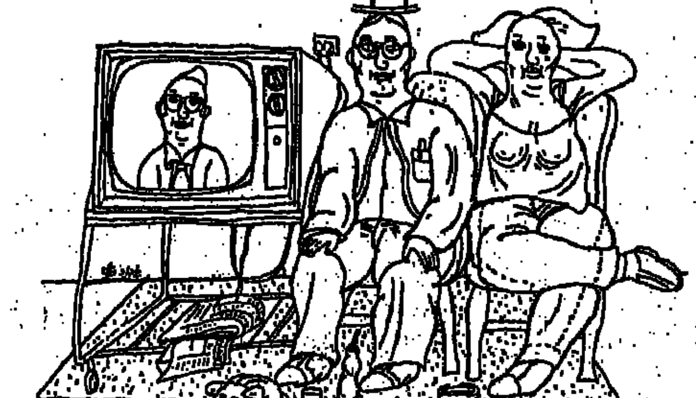
גלי צה"ל

פאריז פלוס
חוה קארין, פאריז

אוהב להיות מצחיק, אבל...



בלמונדו: קומיקאי מקסים



הוליבוד פלוס
רמי דרומי, לוס־אנג'לס

"מילחמה עולמית" בזירת האיגרוף

"זיכתו למילחמת־העולמית הבאה" מכריז קול חד־כתער מעל מסכי הטלנוע. הכרוז מודיע אפילו את התאריך: בו תפרוץ הד־27 בנובמבר 1985. מייד לאחר־מכן נראות על המסך את רגליים שריריות של מתאגרף וקול בעל מיבטא רוסי כבד מכריז, כי הוא מתאגרף סובייטי ובקרוב מאוד יילחם נגד רוקי בלבואה – וכל העולם יהיה עד למפלתו של המתאגרף האמריקני המפורסם.

זהו רק חלק ממסע־הפירסומת, המתנהל מעל מסכי־הכסף לקראת הסרט "רוקי 4", שהקרנתו החלה בימים אלה. מסע־הפירסומת והתקשורת כבר עשה את שלו. מישאלי דעת־הקהל מלמדים, שלפחות 40 אחוז מהאמריקנים...

התרבות היא הגשר

אומר המנצח הפולני רוברט סאטאנובסקי, בראיון מיוחד ל"ידיעות אחרונות". "האבן התחילה להתגלגל, אין טעם לדחוף את העניינים בכוח... הייתי רוצה להביא אליכם את 'בוריס גודונוב', את 'פידליו', את הבאלט שלנו, ואני מצפה לפילהרמונית שלכם"

מאת חיים חפר

אפשר לומר, שיחסי תרבות הם היחסים הדיפלומאטיים הטובים ביותר. זוהי גם דעתם של הדרגים הגבוהים ביותר בממשלתנו. בלי שים־לב לנסיבות הפוליטיות, התרבות היא הדרך המקשרת בין עמים ומדינות – דברים אלה אמר לי בראיון המנצח הפולני רוברט סאטאנובסקי, כשביקרתי לאחרונה בפולין עם משלחת אמנים ישראליים.

סאטאנובסקי היה בימי המילחמה־העולמית־השנייה מפקד חטיבת פרטיזאנים וזכה באותות־הצטיינות גבוהים ובהערצה רבה. הוא מיודע עם רבים מראשי השילטון בפולין ומשמש סמכות בענייני תרבות ואמנות. בתקופה שלאחר המילחמה מילא תפקידים בכירים בחיי האמנות של ארצו ועתה הוא משמש גם כמנהל "התיאטרון הגדול" והאופרה בוואדשה. להקה של תיאטרון זה מגיעה בימים אלה לישראל כדי להציג בה את האופרה "מניקינים". סאטאנובסקי הוא גם יו"ר ההתאחדות המוסיקאלית של פולין ובבחירות שנערכו לפני זמן קצר אף נבחר ל"סיים" (הפרלמנט) הפולני.

בשיחה עלתה, בין השאר, שאלת חילופי־אמנים בין ישראל לפולין. רק לאחרונה נודע על הזמנת הפילהרמונית הישראלית להופעות בפולין...

נה: מילון השפה הפולנית נכתב על־ידי השוודי לינדה; הקובץ הגדול ביותר של שירה פולנית עממית הוא פרי־עטו של הגרמני קולברג. אשר ליהודים, יצירתם המופלאה של לשמיאן ושל יוליאן טובים היא מן התרומות החשובות ביותר לשירה הפולנית. אני סבור, שהקשרים היו עמוקים במיוחד, כיוון שאמנים ומשוררים ממוצא יהודי הצליחו לחדור בצורה יוצאת־מן־הכלל לעומק התרבות הפולנית. בהקשר זה אפשר להזכיר גם את מיצקיביץ', שהיה ממוצא קראי".

● מה הלאה? מה יהיה אחרי ביקור להקת האופרה והפולקלור מפולין בישראל ואחרי הופעת הפילהרמונית הישראלית בפולין?

סאטאנובסקי: "לדעתי, הדרך הטובה ביותר להגשמת רעיונות יפים בתחום זה היא: לעשות את הדברים בנחת. האבן התחילה להתגלגל. אין טעם לדחוף את העניינים בכוח. באמצעות פעולות כאלה ייעלמו בהדרגה הבעיות שנערמו בשנים האחרונות".

● באחרונה פורסמו ידיעות, שבין פולין וישראל יוחלפו נציגים בלתי־רשמיים. אולי זה סימן טוב לבאות ואולי פולין בתחום זה היא חלוצת הגוש המיזרחי. לוא היתה לך יד חופשית, מה היית רוצה להביא אלינו? מה היית רוצה שאנו נביא אליכם?



ברודווי פלוס
יהודה סתיו, ניו־יורק

"הסיפור שלא סופר": מוסוליני בקאריקטורה

הבריחה של השבוע בטלוויזיה האמריקנית היא, ללא ספק, הסידרה החדשה "מוסוליני, הסיפור שלא סופר", בכיכובו של ג'ורג' סי סקוט, נישאת על גל ענק של פירסום...



סי ונחצ'ה היימן

סי, בתו של נחצ'ה היימן, פורשת כנפיים. תקליט ראשון בדרך, כשאבא הוא המפיק. סי: "יש לו אמון בי. הוא לא מתערב, לא מגביל אותי". נחצ'ה: "כאיש־מיקצוע אני יכול להגיד באובייקטיביות, שסי כותבת חומר טוב. מהשירים שלה זורם כוח אדיר". סי: "אני לא רוצה להמשיך לשיר רק לאנשים שיש להם שיער קצוץ או צבוע אדום. יש בשירים שלי גם רוך, לא רק רוק".● נחום וסי היימן בדיאלוג משולב

מאת טל ניצן

סי ונחצ'ה היימן. "מה שאת צריכה לאסוף זה 'שעות טיסה'"

רק לעתים־רחוקות קורה, שהקהל במועדון "הסליק" מניח למוסיקה להפריע לו לאכול. לפני שבועות אחדים זה קרה. לבימה עלתה סי, נערה צנומה וכתומת־שיער, שרה שלושה שירים שחיברה ומילאה את המועדון בקול גדול, בביצועים חזקים, אולי אפילו מדהימים. מאחוריה, על הבימה, עמד והתרגש לא פחות ממנה מנחה הערב, אביה, המלחין נחום (נחצ'ה) היימן.

"הקהל ב'סליק' מכוון לשילוב בין שירי ארץ־ישראל לבין אוכל, בטח לא לסיגנון של סי", מספר נחצ'ה על הופעת־הבכורה ההיא. "בכל־זאת, מתוך סקרנות, החלטתי להעלות אותה על הבימה. היא עלתה – והרימה את הקהל מהכיסאות. כאילו כבר עשתה זאת הרבה פעמים. הסתכלתי עליה כשהיא שרה, והעור שלה ממש קרן, כמו אחרי שעושים אהבה. היה לי די משונה לעמוד שם, מאחוריה, כמנחה, כשהיא מסתובבת על הבימה..."

סי: "ליתר דיוק, מתרוצצת על הבימה. לפני ההופעה היו לי הרבה חרדות. ברגע האחרון כמעט התחרטתי. בסוף עליתי. נורא רציתי שיפסיקו לדבר לי מול הפנים. ובאמת, החדר דמם פיתאום. אנשים הפסיקו לאכול והתקרבו אל הבימה. הרגשתי, שגרמתי איזה שוק. אבל, אני רוצה לקחת אותם מעבר לשוק".

מחורש לחודש ראיתי שיש שם יותר צ'כוב ושקספיר ופחות פיתוח־קול. אחרי שנה עזבתי".

אז באה לה תקופה, אותה היא מכנה היום "התבלבלות". עברה בין להקות פאנק וגל־חדש והתפרנסה מעיצוב חגורות־עור, עד ששמעה שמחפשים זמרת־רקע לסרט "שוברים". ניגשה לבחינות, מבלי לגלות את ייחוסה המישפחתי, והמשיכה לשמור עליו בסוד גם אחרי שהתחילו הצילומים. "לא רציתי שיגידו: 'אבא שלה סידר לה'. רציתי להתחיל בזכות עצמי". היא לא התקבלה כזמרת־רקע – אלא כסולנית. סופו של "שוברים" היה מהיר מאוד ("הוא שבר את כל השיאים – מהכיוון ההפוך"), אך מתוך שברי הסרט עלו שתי הצלחות: מאיר בנאי, אף הוא ילד־טיפוחים של נחום היימן, עם "שירו של שבשבת", וסי היימן, אז אלמונית, עם להיטה הראשון, "זהב טהור". עד אותו רגע לא היה כל שיתוף־פעולה מיקצועי בין האב לבין בתו.

נחצ'ה: "זה היה תהליך של יותר 'לא' מאשר 'כן' עד שהתחלנו לעבוד ביחד. יחסי אב־ובת שלנו היו, כמו בכל מישפחה יהודית טובה, עם עליות וירידות. אבל, גם ברגעים הקשים, אף פעם לא היו שקרים בינינו. אני חושב שסי, מתוך חוש טבעי, נמנעה מלעבוד אתי כל זמן שהרגישה שאין אצלי הפרדה בין יחסי־של־אבא לבין גישה מיקצועית. אולי גם רצתה לאפשר לי להתייצב מחדש במדינה..."

שאלתי את עצמי, מה יהיה אם אחרי כל זה הוא ישמע את השירים ולא יאהב אותם".

נחצ'ה: "שמעתי את שני השירים והרגשתי, שזורם מהם כוח אדיר. נכון, זה שונה לגמרי ממה שאני מלחין. אז מה? בשבילי קיימת רק חלוקה למוסיקה טובה ולמוסיקה רעה. כאיש־מיקצוע אני יכול להגיד באובייקטיביות, שסי כותבת חומר טוב. היא בנוייה נכון. מה שהיא צריכה לאסוף זה 'שעות־טיסה'. לעבוד בלי הפסק. את יודעת, סי, עכשיו חולף לי בראש, שאף פעם לא דיברנו על זה. בתת־מודע אני מרגיש שאת יודעת. את מאוד זהירה, מאוד אחראית, לא עושה שטויות שאני עשיתי בגילך ועדיין ממשיך לעשות מדי פעם..."

סי: "לך היה מותר לעשות שטויות. אני לא יכולה להרשות לעצמי. אצלי הסיכון יותר גדול, כי יש לי פחות שירים. התחלתי בשיר כסח ואוונגארד כמו "זהב טהור", וזו הכרזה מחייבת מאוד. אני לא רוצה להישאר תחומה בסיגנון זה, להמשיך לשיר רק לאנשים עם שיער קצוץ או צבוע אדום. יש בחומר שלי גם גוונים של בלוז ונשמה. גם רוך, לא רק רוק. הייתי רוצה שיכירו אותי כיוצרת, לא רק כזמרת".

נחצ'ה: "אבל, גם כזמרת. יום אחד סי באה ואמרה לי: 'יש לי שיר אחד שלך – מתי – שתווה אלברשטיין שרה. אני רוצה לבצע אותו. גיליתי, שהיא יכולה לתת הרבה מאוד משלה, באינטרפרטאציות חדשות לשירים מוכרים".

...אלא מעצם העובדה שאני כותבת. תמיד הייתי הקומיקאית במישפחה. הוא חשב שאהיה דווקא שחקנית". היא, אכן, הלכה ללמוד בבית־צבי, אך לא כדי להיות לשחקנית. "חשבתי, שזה יהיה כמו בסרט 'תהילה', שאוכל ללמוד שם לשיר. אבל,

סי: "אני עובדת אתו לא רק מפני שהוא אבא שלי, אלא מפני שיש לו אמון בי. הוא לא מתערב. לא מגביל אותי. בכל תקופת ההקלטות הקשר בינינו היה רק שיחות־טלפון בשלוש בבוקר. לא פעם

אזימוט חוזר

טוקסידו מי?

ההופעות של "טוקסידו מון" בארץ היו הצלחה מפתיעה מבחינה כלכלית. הרבה מעל זמעבר לפה שציפו מארגניהן. מי האמין, שלהקה אוונגארדית קשה, שאין לה אף "להיט" לרפואה ואשר לפני שנה כמעט לא היתה מוכרת בארץ, "תפוצץ" את היכל־התרבות בתל־אביב.

ההצלחה של "טוקסידו מון" צריכה לשמח מי שמאמין שיש בארץ קהל גם למוסיקה שאינה פופ משוש וממוסחר. אך, היא מעוררת שאלות אחרות לגבי אמינות יחסי־הציבור להופעות מסוג הזה. שהרי היו רבים, בעיקר בהיכל־התרבות, שהתאכזבו קשות מההופעה וחשו עצמם מרומים. רבים באו כדי להרגיש IN, ולא ידעו מה באמת מצפה להם שם.

קאנון בקאנון.

חבלי עליו מנגן ויקטור עידה, 53, תושב חולון, הוא הקאנון. כלי־נגינה מיזרחי קדום, שאת מיספר נגניו כיום, בעולם כולו, אומדים בבעשרים בלבד. הוא מנגן מנגינות בנות עשרות שנים, באותנטיות ובדייקנות, רוב הופעותיו בחאפלות מישפחתיות, בבתי־קפה מיזרחיים בכל רחבי בארץ, בערבי אילתור וג'אז מיזרחי, כמו גם בשידורים הערביים של הראדיו והטלוויזיה. לפני חודשים אחדים ניגן בפני ליאונרד ברנשטיין יצירה מיזרחית עתיקה, שריגשה את המנצח המפורסם. ● על הקאנון פורטים בשתי אצבעות בלבד. בקאנון המקורי 74 מיתרים, אך ויקטור שיכלל את שלו והוסיף לו עשרה. את המיתרים יש לכוון בדייקנות רבה. פירוש שמו בערבית: חוק, אם לא כיוונת היטב, כחוק, הוא יזייף. ● אביו של ויקטור, סלמאן, היה מגדולי הנגנים והזמרים בעיראק, בה הופיע בחצרות העלית השלטת. ויקטור התחיל לנגן על עוד ועל חליל, עד שגילה את הקאנון, ממנו לא נפרד עוד. כשהופיע בפני הקונסול הפרסי בבגדאד, בנגינה על קאנון פגום, ...

רומיאו מרמת־השרון ויוליה מרמאללה

מאת נחמן אינגבר

בסרטו „גשר צר מאוד", היוצא השבוע אל האקרנים בארץ, מנסה הבימאי, נסים דיין, ראשית־כל לספר סיפור. סיפור־אהבה מלודרמאטי, בלתי־אפשרי, בין עורך־דין יהודי ממוצא מיזרחי לבין אלמנה ממישפחה אריסטוקראטית ערבית־נוצרית, שדרכו יוכל להציג את המצב בשטחים. במהלך הסרט ינסה הגיבור להשיל מעליו את הזהות השאולה ולחזור למהותו המקורית. המילחמה האמיתית, לדעת דיין, אינה מילחמת היהודים בערבים אלא מילחמתם של היהודים והערבים כאחד בביזאנטיות המאובנת, שהיא נחלתם של שני הצדדים

ס יפור־אהבה רומאנטי על רקע של כיבוש, המספק רגעים ברוטאליים רבים לעלילה. אולי לא „הי־רושימה אהובתי", אבל בכל־זאת גשר צר מאוד, שקשה להעביר דרכו שלום, או אפילו הבנה קט־נה. סיפורו של עורך־דין, ירושלמי נזעי, העובר לתל־אביב, מתחתן עם אשכנזיה, בונה מישפחה סתמית ווילה מפוארת בסיגנון ספרדי רמת־שרוני, והכל מתפורר לו בידיים. גם בשירות־המילואים שלו, לכאורה תוך מילוי משימה פשוטה כתובע־צבאי בשטחים, הדברים מסתבכים. הוא פוגש ער־ביה גאה, יפת עיניים יוקדות, ומתאהב בה. איש המיזרח שחוזר אל המיזרח. אבל, חזרה זו אל המקו־רות אינה אפשרית בתנאי הכיבוש והאיזור.

נסים דיין זכה אצלנו למוניטין כשביים לטל־וויזיה האנמית שלנו את סידרת־הדראמה היחידה הראויה לשם זה: „מישל עזרא ספרא ובניו", על־פי ספרו של אמנון שמוש. דיין עוסק בתחומי קולנוע רבים כבר שנים רבות: מורה, מרצה, עורך, כותב, מבקר, חובב נלהב – ידו בכל. אך מעל הכל הוא בימאי־קולנוע, שטבע כבר חותם ברור בקולנוע הישראלי: כנות, אמינות, איכפתיות, רגישות למצ־

מסוגנן, בעל גינונים, עשיר, אריסטוקראטי, נוצ־רי־אורתודוקסי ומיסתורי.

גם הנצרות שהוא מציג אינה מקובלת: זו נצ־רות קדומה, הצצה לעולם בלתי־מוכר. דיין אומר, שעולם זה מקביל לגביו לעולמת של היהדות הספ־רדית. זהו ביטוי של ביזאנטיות, המצוי בשני המח־נות. הסצינה בבית־הכנסת בירושלים אמורה להז־כיר, מבחינה חזותית, את התמונה בכנסיה ברמאללה. הביזאנטיות היא הפיגור הנורא, שבו חי המיזרח. לדעת דיין התאבנה התרבות באיזור זה במאות השנים האחרונות, ואנו קוטפים היום את הפירות הבאושים של קיפאון זה. מילחמתנו האמי־תית, איפוא, אינה בערבים, אלא בביזאנטיות, בהשקפת־העולם המאובנת, שמייצגים אותה לא רק ערבים, אלא גם יהודים. אנוואר האריסטוקרט, הפטריארך, ראש־המישפחה, משתף־הפעולה עם ישראל, הוא הביזאנטי מכולם.

את המאבק הזה, אומר דיין, יש לנהל עם הפלש־

לטשטש מוצאים, להרגיש את התחושה שיש מכ־נה־משותף אחר לבני האיזור הזה. הוא לא נבחר בגלל „טורקיותו", אלא בגלל מיבנה פניו, קולו, נוכחותו והאלמוניות היחסית שלו. היתה סיבה נוס־פת: חלק מן האריסטוקרטיה בשטחים שתולה כאן עוד מימי הטורקים. אלה מישפחות של מתעש־רים־חדשים, שהפכו להיות אריסטוקרטיות. בנוסח התנהגותן יש יסודות טורקיים.

גם העירוב של שחקנים יהודים וערבים, שלא על־פי קני־מידה לאומיים, מכוון. דיין אינו רואה הבדל בין ערבי פלשתינאי ליהודי מיזרחי. הוא מתקומם נגד כל גילוי של גזענות. אפילו את ראש המינהל־הצבאי הישראלי מגלם שחקן ערבי, מכרם כורי. „אילו הייתי מלביש מדי צה"ל", אומר דיין, „את האסירים הערבים הביטחוניים המצויים בב־תי־הכלא שלנו בגלל בני תגר, ואת בני תגר הייתי מעמיד במחנה־פליטים, איש לא היה רואה את ההבדלים".


לילה (סלווה חדאד) ובני תגד (אהרון איפלה). סרט העוסק בדמות הישראלי הכובש

מדוע לטפל בנושא כזה במתכונת של סיפור־אהבה? כי דיין מעוניין קודם־כל לספר סיפור. הוא משתמש בסיפור כתואנה להציג דרכו את מצב הכיבוש.

מכרם חורי: ערבי, שחקן עברי

הוא נמנה על הטובים שבשחקני התיאטרון הישראלי. בחיפה הוא סופר־סטאר. אפשר לראות אותו היום ב„פלשתינאית" בתיאטרון חיפה, ובסרט „גשר צר מאוד". בשני הוא מגלם סגן־אלוף יהודי, אולי יותר טוב מיהודי. את התפנית בקאריירה שלו קיבל ב„מישל עזרא ספרא", ובעתיד עוד נראה אותו על הבימה ועל הבד. הוא משוחח עם עמנואל בר־קדמא על ההתחלות הקשות, על זהות עצמית, על הסיכוי להקים תיאטרון ערבי, על געגועים לשקספיר ולצ'כוב

מאת עמנואל בר־קדמא

ל א חשוב מהו טעמך בענייני תי־אטרון, מאיפה שלא תסתכל, מכ־רם חורי הוא, בשבילך, אחד מעשרת השחקנים הטובים ביותר בתיאטרון העברי. אם עד עכשיו היססת, באה הצגת „פלשתינ־אית" והוציאה מהלב כל ספק אפשרי. אם ראית את ההצגה, אין לך שום חילוקי־דיעות אתי על כך, שחורי עושה בה לפחות שתי אפיזורות, שכל אחת מהן היא מאסטרפיס. כל אחת מהן יושבת בקצה אחר של קשת־הצבעים המגוונת, שממנה ארוגה מלאכתו של השחקן.

ברגע נתון, במערכה השניה, שולף חורי, בתפ־קידו כשחקן, בקבוק מהתיק, לוגם ממנו לגימה נוספת (אנו נרמזים, בתנועות דקות ועדינות, כי הוא כבר לגום־משהו), וכך, תוך כדי גמיעה איטית, בחבעה של אטימות אלכוהולית מתפתחת, נותן מונולוג נוגע־ללב...

עודד קוטלר הוא שקרא לו, לנווה־צדק. ... שם תפקיד ב„מחלקה 3, כיתה 1". שוב ... הדרך לעלות במעלה ההר. הטלוויזיה מג־... הוא משחק בסדרות לילדים, בסידרת־... ללשון הערבית „סאלם ותעלם", בכיכובו ... יקה אופיר. תפקיד נוסף בנווה־צדק – ... ההצגה היהודית־ערבית שהועלתה על־ידי ... קין כצל פתיחתה של מילחמת־לבנון.

... לתיאטרון־חיפה, שאליו רצה בעצם תמיד ... הדרך אליו לא היתה סוגה בשושנים. כאן ... חרשים במקומו של עודד קוטלר. נועם ... שמיר ניצן. הם לא הכירו אותו ולא מיהרו ... אליו ידיים חמות ואוהבות.

... שבא „מישל עזרא ספרא ובניו", סידרת־... זיה על־פי סיפורו של אמנון שמוש, על מי־... היהודית מחאלב, סוריה. הבימאי, נסים דיין, ... למכרם תפקיד קטן. ואילו זה סירב לדבר על ... תות מהתפקיד הראשי. מכרם היה בטוח, ... שמתו מתאים לתפקיד אבי־המישפחה, מישל ... ספרא. היה צורך בלא־מעט שיכנוע הרדי, עד ... שנשבר והסכים. כל היתר היסטוריה. כידוע, ... חלק גדול מההצלחה למכרם ולדמות ...

..., גם מכרם חורי חייב הרבה למישל עזרא. ... לו נתיב רחב. תיאטרון חיפה, שוב היה לו ... הוא שיחק שורה של תפקידי־אופי מסוגים ... לרבות קצין גרמני וחייל ישראלי. „הא־... תול פוגארד, בו שיחקו מכרם חורי ויוסף ... שני אסירים פוליטיים שחורים בדרום־... – בערבית. סופ־סוף, ערבית. מאוחר יותר, ... שיחק אותה בעברית. בשנה שלאחר־מכן, ... תיאטרון חיפה את „מחכים לגודו" של בקט ... מכרם, יוסף ודורון תבורי. גם כאן בגירסה ... נית, וכאינטרפרטאציה שיש לה השלכה

„...תי מתלבט הרבה אם לשחק ...בימה'. יכול להיות שבמקום כזה ...תי נלחץ"


מכרם חורי בסרט „גשר צר מאוד"

בשבוע בו ראיתי את „פלשתינאית", ראיתי גם את „גשר צר מאוד", סרטו של נסים דיין, היוצא השבוע אל האקרנים. מכרם חורי ממלא בו תפקיד סגן־אלוף, קצין חבוש־כיפה במימשל־הצבאי ברמ־אללה.

... עכשיו, והיתה גם „התאפלה" – „המסיבה" – ... ובערבית. זו היתה הצגת־נפל בכל אחת ... ולא הגיעה אפילו לפרמיירה. ... חורי נולד בירושלים. אחרי תקופה קצרה ... ועקירה ב־1948, התיישבה המישפחה ...

מכרם חורי. „נותנים לי כבוד של סטאר, אבל להצגות בערבית הם לא מוכנים לבוא"

צילום: רן ...

– במה?

„בהתרוצצות בלתי־רגילה, שאינך יכול לדעת מראש את הסוף שלה. החברה הערבית־הישראלית, עליך לדעת, היא חברה מפוצלת. אם תקים תיאט־...

המיזרחית. בחיפה, גדל שיעור הערבים בתוך קהל־המנויים".

כמו כל חניכי „התיאטרון הרלוואנטי", יש לו חסך בתפקידים קלאסיים. הוא מדבר בכמיהה על תפקידים שקספיריים, על צ'כוב, על דוסטוייבסקי.

... בהיידלברג. הרחוב הערבי קורא ושומע על כך. „הנה", אומר מכרם באופטימיות מסויגת, „מילאנו עם 'תאי' את האולם של 'אל חכוואתי' בירושלים"

„הלכנו, סלווה ואני, לבד לנצרת ומכרנו כרטיסים מבית לבית. רק 35 אנשים הגיעו להצגה"

גולדהירש. „בונבוניירה"

אילן גולדהירש: עדיין מתוק לו

מאת עמוס אורן

„שנים רבות כל כך אני רעיתי בשדות, היו לי סיפורים גלויים, היו לי גם סודות. עכשיו אני פורש על השולחן את הקלפים: נידמה לי שהפעם זה סופי"

ז ח המכנה־המשותף בין הלהיטים „לילה טוב לאהבה" בפי יהורם גאון, „מיליון שנה לאהבה" בפי יגאל בשן, „איתך ובלעדייך" של צביקה פיק, „סרנאדה" של אבי טולדאנו ו„שרונה" של אבנר

מישל מורגאן חוזרת

מאת חוה קארין, פאריז

השחקנית הצרפתיה בת ה־65, שזה 11 שנים לא הופיעה בקולנוע, תגלם במיני־סידרה טלוויזיונית בלשית פסיכולוגית שהתאלמנה, היוצאת לחשוף את העבר שבעלה העלים ממנה



מישל מורגאן, שנעלמה זה שנים רבות ממסכי הקולנוע, חוזרת. היא תהיה הגיבורה הראשית של סידרת־טלוויזיה קצרה, בשם „מגירות סודיות", בה תגלם את רמותה של קולט, פסיכולוגית, אם לשלושה, שהתאלמנה זה עתה. חיטוט באחת המגירות מעלה ארנק נשכח, שמלמד אותה דברים שלא ידעה אודות בעלה. האומנם לא הכירה את האיש, עימו חלקה את חייה שנים רבות? במסעותיה לחשיפת העבר היא תיקלע למצבים בלתי־צפויים. כן, „מגירות סודיות" הוא סידרת־מתח בלשית.

מישל מורגאן היא אשה נאה מאוד, בת 65. כשאינה משחקת היא מציירת, מציגה ואף מוכרת את ציוריה. היא אינה מרירה על שזה שנים לא הוצע לה תפקיד בקולנוע. היא יודעת שפני המפיקים אל הקופה־הרושמת, והקופה אוהבת שחקניות צעירות.

לפני שנתיים ביקרתי אצלה מאחורי הקלעים, בתיאטרון בו שיחקה את „שרי", מאת הסופרת הצרפתיה קולט. היא גילמה את דמות לאה, האשה המבוגרת האוהבת גבר צעיר, אך נאלצת לוותר עליו למען אשה צעירה. הקהל אהב אותה בתפקיד זה, בזכות מישחקה ובזכות תסר־נעורים שהוא שר לה. לא שכחו לה את "רציף הערפילים", בו שיחקה לצד ז'אן גאבן. לא שכחו את הנערה העיוורת, אותה גילמה בסרט „הסימפוניה הפסטוראלית". את סרטה האחרון, „התנול והעבבר", עשתה לפני 11 שנה, בבימויו של קלוד ללוש.

לא מצאתי לפני אשה מרירה ומאוכזבת. היא מרוצה וחייכנית. החיים, לדבריה, תמיד היטיבו עימה, מאז עזבה את בית הוריה בעיירה הקטנה ובאה לחפש את מזלה בפאריז. בת 18 כבר היתה שחקנית ידועה. את ימי המילחמה־העולמית השניה עשתה בארה"ב, בהוליבוד, שם כיכבה בסרטים אחדים, שלא נחלו הצלחה.

„הסימפוניה הפסטוראלית", אותו עשתה בצרפת עם שובה, זכה להצלחה כבירה. כוכבה זרח והיא השתתפה בסרטים רבים. פסטיבל קאן '54 הכתיר אותה כשחקנית הטובה ביותר. הוליבוד קראה לה לשוב, אך היא סירבה. תמיד חשה עצמה זרה בחברה ובתעשיית־הסרטים האמריקנית. אולי מסיבה זו הגיעו גם נישואיה, לשחקן־זמר האמריקני ביל מרשאל, לקיצם.

היא הופיעה בצרפת עם פארטנרים מכובדים: ג'ראר פיליפ, פייר בראסר, ז'אן מורו, בורביל והנרי וידאל, עימו קשרה את חייה לזמן־מה. „קשה לשני שחקני־קולנוע נשואים לנהל חיי־זוג תקינים", אמרה לי, „בייחוד כשאחד מהם מפורסם יותר. חמור יותר, כשהמפורסם הוא האשה..."

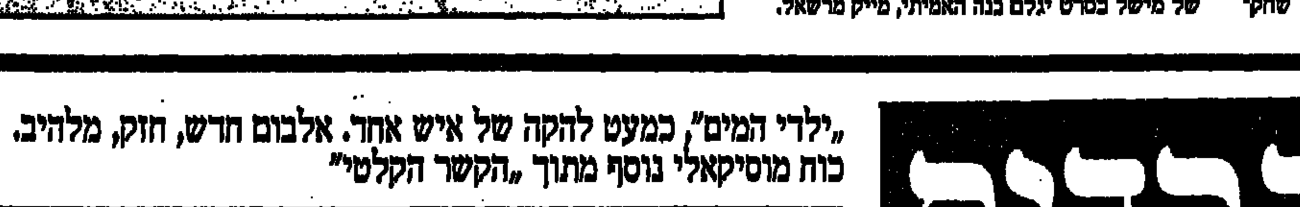
מורגאן שמחה לחזור עתה אל אור הזרקורים והמצלמות. נרגשת, אך בלי פאניקה. מי שעשתה כ־60 סרטים בימי חייה אינה טירונית על בימת־הצילומים. המיוחד בסידרה־הטלוויזיונית הוא, שזו כמעט הפקה־מישפחתית. את התסריט כתבה דניאל טומסון, בתו של הבימאי ג'ראר אורי. אורי („רבי יעקב") הוא שביים, לפני 25 שנה, את „הפשע אינו משתלם", בכיכובה של מורגאן. מאז ועד היום מנהלים השניים רומן לוהט. למרות ששניהם פנויים, הם אינם מתגוררים יחד. „זה שומר על להט האהבה", אמרה לי מישל.

הסידרה „מגירות סודיות" היא בת שישה פרקים. כל פרק יבויים על־ידי בימאי אחר. בין השאר: ברנארדו מולינארו, מישל בוארון, נאדין טרינטיניאן (רעייתו של ז'אן לואי טרינטיניאן). את בנה של מישל בסרט יגלם בנה האמיתי, מייק מרשאל.

מים כבדים

„ילדי המים", כמעט להקה של איש אחד. אלבום חדש, חזק, מלהיב. כוח מוסיקאלי נוסף מתוך „הקשר הקלטי"

מאת יואב קוטנר





מייק סקוט, סולן „ילדי המים" „להביא את מי המוסיקה לאנשים הצמאים"

הדברים האלה שאתה שומר/ מרטב שתיפטר מהם./ הפנה את גבך/ לימיך חסרי־הנשמה./ פעם היית כבול,/ עכשיו אתה חופשי./ פעם היית כבול,/ עכשיו אתה חופשי./ זה היה הנהר/ זהו הים...

„זהו הים" („THIS IS THE SEA"), אלבום חדש, חזק ומלהיב, של להקה סקוטית צעירה בשם „ילדי המים" („WATERBOYS"). עד עכשיו לא שמעת אותם, לפחות לא בהרפסה מקומית. אלבום זה, השלישי שלהם, הוא הצ'אנס שלך להתוודע לכוח־מוסיקאלי נוסף מתוך מה שמכונה בעיתונות הבריטית „הקשר הקלטי", הכולל מיבחר להקות־רוק צפוניות, ביניהן „יו.2.", „ארץ גדולה", „אלארם" ועוד.

„ילדי המים" הם כמעט להקה של איש אחד, מייק סקוט, בן 26, כותב, מלחין, מעבד, מפיק, שר ומנגן בגיטארות ובקלידים. הוא גם המנהל האמנותי והאמרגן של הלהקה, ששמה נלקח מהשיר „הילדים" באלבום „ברלין" של לו ריד. „זה התאים לרעיון הבסיסי שלנו, שאנחנו מביאים את מי־המוסיקה לאנשים הצמאים", מסביר סקוט, המואשם לעתים־קרובות ביומרנות ובנפיחות. יחד עמו יש ב„ילדי המים" שני נגנים כמעט־קבועים: סקסופוניסט פנטאסטי בשם אנטוני טיסטלווייט, וקלידן־באסיסט בשם קרל וולינגר. שאר המוסיקאים מצורפים להקלטות ולהופעות לפי הצורך. לזכותו של סקוט ייאמר, ש„זהו הים" הוא אלבום מגובש ושלם, בנגינה ובהפקה. אלבום של להקה אמיתית.

הילד מייק סקוט, בבית אמו באייר (הוריו נפרדו כשהיה צעיר מאוד), חי בעולם של אגדות. האם, מורה לספרות־אנגלית, מילאה את הבית בספרים, שבעזרתם בנה מייק עולם שלם של דימיונות מיסטיים ודתיים, המשפיעים על יצירתו גם כיום. כשהיה בן 7 שמע לראשונה את „בלונד על בלונד", אלבומו הפנטאסטי של בוב דילן, ונישבה בקסמיו. עד היום הוא מעריץ את דילן ונוהג לשלב שירים שלו בהופעות הלהקה.

בימי בחרותו היתה אהבת־המוסיקה שלו חיצונית בלבד. הוא חשב על עתיד שונה, כתלמיד אנגלית ופילוסופיה באוניברסיטת אדינבורו. המהפך בא בימי הפאנק. ב־1977 ערך עיתון־מוסיקה עצמאי בשם „רץ הג'ונגל" (על שם שירו של ברוס ספרינגסטין), בו ראיין את וכתב על „ קלאש", „אקדחי הסקס", ג'ון קייל, פטי סמית ורבים אחרים שהזמינו לסקוטלנד.

התחושה שיצר הפאנק, שכל מי שרוצה יכול ליצור ולהתבטא בעזרת מוסיקה, דחפה אותו לעזוב את הלימודים ולהקים את להקתו הראשונה, בשנת 1979, „עוד פנים יפות", שהותחממה מייד לחברת־התקליטים „וירג'ין". שם הלהקה הוחלף תוך זמן קצר ל„בית שעשועים" וסקוט החליט לפרוש מחברת־התקליטים הגדולה ולהקים „תווית" עצמאית משלה „צ'יקן ג'אז". הוא גם שינה את הרכב הלהקה ונתן לה את שמה „ילדי המים".

תקליטנם הראשון, „ילדה שנקראת ג'וני", זכה בהצלחת־מה, בעיקר בזכות הפקתו של רופרט היין. אך שאר התקליטונים, (ביניהם „רצמבר", „ מוסיקה גדולה") ושני האלבומים הראשונים („ילדי המים" ו„מקום פגאני") נכשלו מבחינה מיסחרית. סקוט סירב להיכנע ל„דרישות השוק" בכל הנוגע לתוכן השירים ולצלילם, ולא הסכים גם לעזור לתקליטיו באמצעות סרטוני־וידיאו. „כל העניין בכתיבת שירים הוא להעביר רעיונות לראשי האנשים, כדי שיראו תמונות", הוא אומר. „נראה לי חסר־טעם לעשות סרטוני־וידאו". על ההאשמה, ששיריו „רציניים מדי" ועוסקים תמיד בנושאים „גדולים" (לדוגמה, שירים על ימים והרים, מסעות מתחת לעור, נשמות מחפשות עולם אחר), אומר סקוט: „תמונת־המציאות שלי נוצרת מדברים רציניים, וזה כנראה הופך אותי לאדם דתי. יש לי הרבה רעיונות לגבי איך הדברים צריכים להיות. אני חושב הרבה על האדם ועל מעשיו".

נראה לי, שהכוח העיקרי של „ילדי המים" טמון דווקא במוסיקה שלהם. ב„זהו הים" יש אנרגיה סוחפת, שלא שמעתי כבר זמן רב בתקליטים מהאיזור הזה. עם או בלי להקשיב למלים, המוסיקה הגדולה, לעתים הבומבאסטית, של „ילדי המים" חודרת עמוק לנשמה. צריך רק להקשיב.

סרטים

„אמדאוס" (★★★★) קנאתו של המלחין סאלייר במוצרט הגאון. צילום, עריכה ופסקול מצטרפים להרמוניה קולנועית מענגת. סרט מרהיב של מילוש פורמן. „לב" תל־אביב.

„ריקוד עם זר" (★★★★) אהבת כל־האפשרית בין מארחת במועדון־לילה לבני־פשעשועים מן המעמד הגבוה. סרט מלודרמטי בנושאו אך מאופק בסיגנונו. מבוסס על משפט שנערך בבריטניה בשנות ה־50. במוריאן תל־אביב, ת"א.

„השוטר מגנב מטורף" (★★★½) קומדיה צרפתית מלאת אספרי של שוטר משחת שיורע להבחין בין פשעים ממשיים לבין עבירות. הסרט שופע חיבה לחולשות בני־האדם והמאיזום. פיליפ נוארה משעשע. בקולנוע „חן" ת"א, „אורגיל" רם.

„רומן בהמשכים" (★★★½) טוטול מגלם את אפי אבירור, הנשוי לאשה צעירה ומתאהב מחדש באשתו הראשונה. הסרט מקבל מימד חברתי פוליטי, כשטוטול נעשה סמל מייצג של דור מקים־המדינה שהסתאכזב ונפגע במהפלת 1977. תסריט: יצחק בן־נר, ביים עודד קוטלר. ב„לב 1" בת"א וב„רון" רם.

„שושנת קהיר הסגולה" (★★★★★) סרטו הגאוני של וודי אלן, בשנים האחרונות מאז „זליג" ו„ברודוויי, דני רוז" כובש הבימאי היהודי הנרוזי את מקומו הבלעדי בסרט האמריקאי האיכותי, הסרט אינטלקטואלי וחכם מאוד, ועוסק ביחסים שבין הפיקשן והמציאות, הקולנוע והחיים. קולנוע נטול רגשות. ב„פקר" ת"א ו„שביט" חיפה.

„אהבתו של סוון" (★★★★) התמודדות עם הבלתי־אפשרית פולקר שלנדורף מביים אפיזודה מתוך „בעקבות הזמן האבוד" למרסל פרוסט. צילומי תקופה מרהיבים של סוון ניקויסט. קולנוע איטי. בקולנוע „גת", תל־אביב.

„אפוקליפסה עכשיו" (★★★★★) הקרנה־חוזרת לסרט־הענק של פרנסיס פורד קופולה, בכיכובם של מארלון בראנדו ומארטין שין. בבית־לסין, תל־אביב וב„רון" חיפה.

„הבז ואיש השלג" (★★★½) סרטו של ג'ון שלזינגר („קאובוי של חצות") מבוסס על פרשת־ביון שאירעה בארה"ב באמצע שנות ה־70. שני צעירים מקליפורניה הסגירו סודות לשגרירות הרוסית במכסיקו, האחד – ממניעים אידיאולוגיים והשני – מתוך רדיפת בצע. מישחק מעולה של שון פן. בקולנוע „בירהוד", ת"א.

„צ'או פנטין" (★★★½) הקומיקאי הצרפתי הנודע קולוש מפתיע כאן בתפקידו הדרמטי הראשון, סיפור ידידותם של עובר תחנת־דלק עירני וסוחר־סמים צעיר, יהודי־ערבי. חלקו השני של הסרט נופל מחלקו הראשון המצויין; הבימאי קלוד ברי סובל לפעמים מעודף סנטימנטליות. „גורדון" ת"א.

„הכבוד של פריצי" (★★★½) הבימאי הקשיש ג'והן יוסטון ביים קאריקטורה אפראית על סרטי הסנדקים הנודעים ועל הקודקס המוסרי של המאפיה. ג'ק ניקולסון, כבד ומסורבל, מחכה את דיבורו המאנפף של מארלון בראנדו, ושתי הנשים בחייו, קאתלין טרנר החושנית („בחום הגוף") ואנג'ליקה יוסטון (בתו של הבימאי), מתחרות על ליבו ועל לב הצופים. הסרט רצוף בדיחות וקריצות־עין, אבל סובל מאיטיות מופרזת. „לימור" תל־אביב.

יהודית אודיין

תיאטרון

עירו ועינם (ת' התאן) – עפ"י ש"י עגנון, ביים: יעקב רז, במוצ"ש ובימים ג' – ה', בי"ס „התאן".

פלשתינאית (ת' חיפה) – מאת יהושע סובל, ביים: גדליה בסר. במוצ"ש, בעכו „אורי־תור".

שוליים קשים (ת' חיפה) – במוצ"ש, בחיפה „אבי סאליב".

צריך פיאט בחיים ? (ת' באר־שבע) – מאת דריו פו, ביים: רוג'ר סמית. במוצ"ש ובימים ב' וג', בבי"ס „תיאטרון".

שאלה של גיאוגרפיה (ת' כ"ש) – מאת ג'ון ברגר ונלה ביילנסקי, ביים: יורם פולק. בימים ד' וה', בבי"ס „תיאטרון".

דבש פרא (הקאמרי) – מאת: אנטון צ'כוב, ביים: אילן רונן. ביום א', בת"א.

סירונות (הבימה) – מאת: ניל סיימון, ביים: עבית גוית. במוצ"ש (2 הצגות), בת"א.

המורדים (הבימה) – מאת: יוסף בר־יוסף, ביים: אהרון אלמוג. בהשתתפות: שלמה בר־שביט, טובה פרדו, מישא אשרוב ועוד. במוצ"ש, ובימים א' וב', בת"א.

אנשים קטנים (הבימה) – מאת: שלום עליכם, ביים: שמואל בונים, עם שמואל רודנסקי, שמואל עצמון ושמואל סגל. במוצ"ש, בת"א „הבימרתף".

פירוקי זמני (הבימה) – מאת: הלל מיטלפונקט (ובבימויו). בימים ג' – ה', בת"א.

רובינזון קרוזו (הבימה) – אימפרוביזציה מאת: יוסי פולק וצבי פישוף, בבימוים ובביצועם. בימים ב' – ה', בת"א „הבימרתף".

קידוש (הקאמרי) – מאת: שמואל הספרי ובבימויו. בימים ב' וג', בת"א „צוותא".

„אל תקרא לי פרסי", אבנר דן

קסטנר (הקאמרי) – מאת: מוטי לרנר, ביים: אילן רונן. בימים ב' וג', בת"א.

מנקינים – בובות אדם, אופרטה עם התיאטרון הגדול מפולין. בימים ד' וה', בת"א „הקאמרי".

סן – מאת: עתי ציטרון. ביימה: מיכל פורת. מחזה מוסיקלי על המשורר אלכסנדר פן. הערב, בפ"ת „מופת"; במוצ"ש, בחולון „מופת".

סיפור אהבה בשלושה פרקים – במוצ"ש, ברחובות „ויקס".

סטרובלה – מאת: יהושע סובול, ביים: גדליה בסר. במוצ"ש, באור־עקיבא.

בצחוק ודמע יהודה נפלה בצחוק ודמע יהודה תקום – מאת: רוני ענבר ובבימויו, עפ"י מחזהו של אברהם גולדפאדן „ימות המשיח". הערב, בת"א „נוה־צדק"; במוצ"ש, בראשל"צ „צוותא".

חנפילה – מאת: אלבר קאמי. מבצע: ניקו ניתאי. ביום ג', ביפו „הסימטה".

תעשה לי טובה – מאת: מרק קמלוטי, ביים: אריה סוכר, עם זאב רווח, אברהם מור ועוד. הערב, ברמת־גן „אורדע"; במוצ"ש, ברמלה „היכל התרבות".

האורחת – מאת: מאיר שיטגל. ביים: ניקו ניתאי. שלושה חברים מצפים לביקור השכנה ממול. הערב, ביפו „הסימטה".

שותפים לדירה – כתב וביים: שמואל אמיר. הערב, ברעננה „צוותא"; במוצ"ש, בחיפה „צוותא".

גיוני שב משדה הקרב – עפ"י דלטון טרמבו, ביים: אילן אלדר, ביום ד', בת"א „צוותא".

בולם רוצים לחיות – מאת חנוך לוין ובבימויו, בביצוע התיאטרון הקאמרי. במוצ"ש, בי"ס „תיאטרון"; ביום ד', בעין־גדי.

הסיטמה: עוגת קרם – מאת יענקלה יעקובסון ובביצועו. הערב, במתנ"ס „מעלות".

מעל ומעבר – עם עודד תאומי. במוצ"ש, בי"ס „פרגוד".

זמרת הרחובות – („גאסן זינגר"), מאת: נתן הבט, בימוי יונה רוזן. בהשתתפות: זאב ברלינסקי, טובה פורת, אתי מרמור ועוד. הערב, בקריית־שרת „מתנ"ס; במוצ"ש, בבת־ים „רמת־יוסף"; ביום ב', בהרצליה „בית ההסתדרות"; ביום ג', בגבעתיים „בית ראשונים"; ביום ד', במגרל העמק „בית ההסתדרות".

מוכרים בלבד – מאת: ג'ון הולדן, ביים: דן צ'מלי. ביום ה', בת"א „נוה־צדק".

ארוץ רחוקה – עפ"י יצחק בדנר, עם אריה אליאס. במוצ"ש, בטבריה „מופת".

לחן ורישאי – מאת: ליאוניד זורין, בימוי: נינה מיכאלס. מפגש בין שני סטודנטים במרסקבה. במוצ"ש ובימים א', ג' וה', בר"ג „חי־אטרון הספריה".

אימפרוביזציה – משלנו ועלינו, הערב, ביפתח.

תשורכנית – מאת: תורנטון ויילדר (באנגלית), בביצוע התיאטרון האנגלי. במוצ"ש ובימים ג' וה', בחיפה „מוזיאון".

אינטימיות – מאת: סארטר, ביימה: תמי לדרור. הערב, בחצות, ביפו „הסימטה".

בתוכן – מבט על הקיום הנשי דרך שירי משוררות. ביום ב', ביפו „הסימטה".

הכל תלוי בתליין – מאת: שמואל אמיר ובבימויו, עם דובי גל ונתן נתנזון. במוצ"ש, בת"א „צוותא".

אסתר – במוצ"ש, ביפו „הסימטה" (פסטיבל עכו), ביום ב', בי"ס „התאן".

אנשים בלילה – מאת: יהושע סובול והלל מיטלפונקט. הערב, בחדרה „מופת"; ביום ג', במצפה רמון.

הכתובה – מאת: אפרים קישון. במוצ"ש, בראשל"צ „מופת".

היא לא היתה כאן – כתבה ומבצעת: בלנקה מצגר. בימים א' וב' (12.00), בי"ס „פרגוד".

חור באהבה – בביצוע ירמי עמיר. במוצ"ש, ביפו „הסימטה".

טוריו שינקין – מאת: טובה דוגל, ביימה: שרה אריליך. ביום א', בת"א „צוותא".

לשונות – מאת: סם שפרד, ביימה: רינה ברוך. במוצ"ש, בת"א „צוותא".

כמו כדור בראש – בביצוע אילן דר. ביום ה', בבית־שאן „צוותא".

פנים אל פנים – עפ"י אינגמר ברגמן, בביצוע מיה אנגלר. במוצ"ש, בת"א „קפה תיאטרון רוול בקאמרי".

איך להיות אמא יהודיה בעשרה שיעורים – קומדיה מאת: פאול פוקס, עפ"י דן גרינברג, ביים: ישראל גוריון, עם רבקה מיכאלי, מני פאר ועוד. הערב, בכפר ויתקין; ביום ג', באשדוד „אשדור".

גבירתי הנאווה – עפ"י פיגמליון מאת ג'ורג' ברנרד שאו. ביים: מייקל דאונז. במוצ"ש ובימים א' – ה', בר"ג „בית צבי".

לילדים

ת' רות ובובותיה (ת' בובות – בשבת (11.30) „כיפה אדומה"; (12.30) „שלגיה"; (17.00) דיסקו לילדים והצגת „פינוקיו", ביפו העתיקה „החווה הישראלית".

אנונימוס בלפי הגדול – סיפור של יוסי בנאי על מסך ענק. מדי יום בשעה 16.00; בשבת וחגו 1.00, 13.00, 16.00 ב„לב יפו העתיקה".

דולפינריום – מופע דולפינים ואריות־ים. ביום ו' ב־12.00, 16.00; ובימים א', ב' וג' ב־16.00. המוזיאון הימי פתוח מדי יום מ־16.00 – 17.00. בתל־אביב „דולפינריום".

המלך הלך לישון – קומדיה מוסיקלית מאת: קובי ניב, ביים: ישראל גוריון. בשבת (11.30), בת"א „נוה־צדק"; ביום א' (2 הצגות), בחולון „מתנ"ס קריית־שרת"; ביום ב', בי"ס „תיאטרון"; ביום ג', בקריית־מלאכי „מתנ"ס"; ביום ה' (2 הצגות), בת"א „בי"ס צייטלין".

לונה פארק – ספינת הפירטים ועוד. בשבת מ־10.30 בת"א „גני התערוכה".

אגדת נילס הולגרסון ואווזי הבר – עפ"י סידרת הטלוויזיה, משתתפים: יוסי גרבר, עוזיאל אשרוב ועוד. בשבת (11.30), בחיפה „שביט".

שעת סיפור – עם שלמה אבס. ביום ג' (17.00), בת"א „בית אריאלה".

דליק וטוליס – בעולם הקסמים של צ'יקדיקי. בשבת, בת"א „בית ציוני אמריקה"; בימים א', בשלומי „מתנ"ס; ביום ב', בגבעת־אלגה „מתנ"ס.

בארץ לאזוברת – עם לאורה ריבלין ועמי ויינברג. בשבת (11.30), בשעיים; בימים ב' – ד', בכ"ס „היכל התרבות".

בגלל חורי הגבינה – בשבת (11.30), ביפו „הסימטה".

„בארץ לא זוכרת", לאורה ריבלין ועמי וינברג

מוזיון האורזון – ת' בובות, בשבת (11.00), ביפו „הסימטה".

הזקן שהפריח הבדבנים – אגדה יפנית, ביימה: נטע פלוצקי. בשבת (16.30), בת"א „צוותא".

מפי העם – 4 מסיפורי י.ל.פרץ, בימויו אתי רוניק. ביום א' (12.00), בת"א „בית ליסין".

אגדות המלך שלמה – מאת: ח.נ.ביאליק. ביום ה', באשדוד „מתנ"ס ד'".

חיות – עם מיקה דני, נועה לב ועוד. ביום א', ביהוד „מתנ"ס; ביום ג', באשדוד „מתנ"ס ד'".

מוסיקה

התזמורת הקאמרית הישראלית ר"ע – מנצח: עמוס מלר, סולן: סטנלי הופמן, כינור. מיצירות: באך, מוצארט, צ'ייקובסקי, בטהובן. ביום א', בר"ג „מוזיאון".

בית אלון גבעתיים – בשבת, שחרית 11.00, עורך ומנחה: עמוס מלר. אברהם ליברביץ, מנדולינה: נטע לייטס זינגר, פסנתר. מיצירות באך, מוצארט, דבוראק ובטהובן.

הקונסרבטוריון הציונית – במוצ"ש: דניאל עקיבא, גיטרה. בתוכניתו: ויללהלובוס ודניאל עקיבא; ביום א': קונצרט אמנים צעירים. בי"ס „בית הקונסרבציה הציונית".

זמרי קאמרן – קונצרט עם התזמורת הקאמרית הישראלית ומקהלת האיחוד. מנצח: אבנר איתי. סולנים: גילה ירון, שרה בש, דוד פילסטר, יוני רונרטלר. בתוכניתו: ויואלדי, בטהובן, יוסף טל. במוצ"ש, בעפולה „היכל התרבות"; ביום א', בחיפה „אודיטוריום"; ביום ג', בי"ס „תיאטרון".

הסינפוניטה הישראלית באר־שבע – מנצח: אורי מאיר. עם מיכאלה סטרי. בתוכניתו: ראוול, הברלה, ויואלדי ובבר. במוצ"ש ובימים א'וג' בב"ש „קונסבטוריון"; ביום ב', ברחובות „ויקס"; ביום ד', באשקלון „יד לבנים"; ביום ה' בעין־השופט.

צוותא ת"א – בשבת, שחרית 11.11, ב־10.30, שלישיית ת"א ביצירות מאת גורדון ג'יקוב ומוצארט. ב־11.11, רסיטל לפסנתר עם אירית רוב. בתוכניתו: באך, מוצארט ושופן.

יד לבנים – קונצרט „באך סלוס". וורדה נשרי, פסנתר: משה קנגנובסקי, צ'לו. בתוכניתו: באך, ברהמס ונועם שריף. במוצ"ש, בת"א „יד לבנים".

בנסיית עמנואל – מנצח: עמוס מלר, עם „טריו רביב". בתוכניתו: מוצארט, בטהובן, בלוק ומאךסאנס. במוצ"ש, ביפו „כנסיית עמנואל".

התזמורת הסימפונית רשפה – מנצח: שלום רונלי־ריקליס. בתוכניתו: הירדן, בטהובן, ברהמס. ביום א', בחיפה „אודיטוריום"; ביום ב' (10.30), בקיבוץ עברון; ביום ב (17.30), בקריית־חיים, „בית נגלר".

התזמורת הסימפונית ים – מנצח: דוד שלח. סולנית: פנינה זלצמן, פסנתר. בתוכניתו: מוצארט, רחמנינוב. בימים ד' וה', בי"ס „תיאטרון".

התזמורת הקאמרית הישראלית – מנצח: סטנלי ספרבר, עם אלי הפץ קלרינט ומקהלת רינת. מיצירות אהרון קופלנד. במוצ"ש, בת"א „מוזיאון".

מוזיאון ת"א – קונצרט עם עוזי ויזל, צ'לו, ואריין ויזל, פסנתר. בתוכניתו מיצירות באך. במוצ"ש, בת"א „מוזיאון".

איגוד הקומפוזיטורים – קונצרט עם רביעיית ה־120. בתוכניתו הינדמית, יצחק סדאי, גלבוע. ביום ה', בת"א „בית אריאלה".

מחול

להקת בת־דור – מאת הכוריאוגרפים צ'ו סן גו, רומי רייטר־טפר, רודני גריפין. במוצ"ש, בת"א „בת־דור".

הבלט הישראלי – בתוכניתו: קונצרטו באורוק, גרנדי־פה מתוך מקיטה, קטעים מפצת האגוזים. ביום ב', באילת „אילת".

בידור

החווה הישראלית – מופע מולטימדיה במשך כל השבוע. בעברית: 10.00, 17.00; באנגלית: 12.00, 18.00, 20.00, 21.00; ברומנית: בימים א', ב', ד', ו', בשעה 19.00; בצרפתית: בימים ב', ה' ושבת, בשעה 19.00 „לב יפו העתיקה".

הישראלי נודד והמודד יורד – יוסי ברק בסאטירה פוליטית. הערב ובמוצ"ש בת"א „דיפלומט".

עמי דיין – במופע סלפתיה, קריאת מחשבות, כיפוף מתכות ועוד. הערב ובמוצ"ש בת"א „דיפלומט".

גדי יגיל – בתוכניתו הרשה „עובר ושב", בליווי תזמורת ושתי רקדניות. הערב, בחיפה „אבא חושי".

זוגות זוגות – משחקים, ראיונות, תצוגת אופנה ועוד. עם איציק אנגל. הערב, בגבעתיים „שניס".

ערב חד פעמי משופין – עם גידי גוב, יוני רכטר, שלמה בראנא, שלמה יידוב ומרני מושונוב. הערב, בגבעתיים „חדר"; במוצ"ש, בבית־שמש.

יואל שר – בתוכניתו: קומדיה ומוסיקה במסגר ספות, אמן אורח איתמר כהן בשירי נוסטלגיה. ביפו העתיקה „עומר כיאם".

הלהקות הצבאיות – מבחר לחיטי הלהקות הצבאיות בכל הזמנים, ביים: דני ליטאי. במוצ"ש, בקריית־גת „היכל התרבות".

הגשש החיוור – בתוכנית „בעבור חופן דולרים". במוצ"ש וביום ג', בת"א „בית חיל".

במו צנעני – יגאל בשן, עוזי חיטמן ויונתן מילר. הערב (2 הופעות), בת"א „צוותא"; במוצ"ש, בנהריה.

אל תקרא לי פרסי – כתב וביים: שמעון ישראלי, עם אבנר דן ותזמורת. הערב, בקריית־חיים „בית העם"; במוצ"ש, בראשל"צ „הדר"; ביום א', בת"א „בית החייל"; ביום ג', בדימונה „אילת"; ביום ה', בנהריה „שרון".

מרתף ראשון – ערב ערב, הומרת כרמן. בת"א „מרתף ראשון".

צימוקים ושקדים – מוטי גלעדי, רבקה זוהר ועוד בערב אידיש. ביום ה', בי"ס „תיאטרון".

יהודית רביץ – בתוכנית: „דרך המשי". הערב, בחיפה „בית נגלר".

רביעיית באלרי אוליבר – הערב, בת"א „בית ליסין".

אס, פוקר וג'וקר – עם מאיר רמון בירנר, משחקים וצחוק. הערב, ביפו „כליף".

הגלריה הלבנה – ערב ג'אז עם עומר סורטורלי ואלברט פיאמנטה. ביום ד', בת"א „הגלריה הלבנה".

יוסי בנאי – בתוכניתו „אם נגע לאהוב". במוצ"ש, בת"א „נוה־צדק"; ביום ב', בי"ס „תיאטרון".

כחול לבן בצבעים – רביו בידור מוסיקלי, עם ששי קשת, משה בקר, מיקי קם ועוד. הערב, בגבור „יד למגינים"; במוצ"ש, בחיפה „אודיטוריום"; ביום ג', בעפולה „היכל התרבות".

לה קרס אימיוזיק – ביום ב', ערב ג'אז עם יאיר שביט; ביום ה', ערב ג'אז עם עומר ישראלי ואביב ליוטן. בת"א „לה קרס אימיוזיק" (דיזנגוף 223).

איתן רבציג – ואורחיו, הערב, במלון „אוריה".

חגן יובל – בתוכניתו הרשה „דור". הערב, בגבעתיים „בית ראשונים".

בצמרים ובצבעיות – הרוואים והארציים. ביפו „תמוזאג".

בכנן על בבון – משחקים ושעשועים. הערב, בחולון „יד לבנים"; במוצ"ש, בנהריה „קרלטון".

צוותא ת"א – בשבת, תוי לובבה ב„הכרות"; ביום ה', ג'אז עם אלברט פיאמנטה ולהקתו.

לצון נופל על לצון – הומור ואסירה. הערב, בראשל"צ „מופת".

ת' פרגוד – היום בצהריים, ג'ס סטן; ביום ב', אייק לביא; ביום ו', ג'אז מזרחי; ביום ה', יעל לוי, בי"ס „פרגוד".

נשום של ממש – עם עושה גורן. ביום ד', בפ"ת „שרת".

מיתה ורודה – (פסטיבל עכו). במוצ"ש, בת"א „נוה־צדק".

מלון דניאל – ערב ראיונות עם יעקב אגמון, ותצוגת אופנה. הערב, בהרצליה „מלון דניאל".

רומן ורומנסה – עם הזמר יצחק גורמזנו והזמרת ליה צור. היום (15.00), בת"א „צוותא"; הערב, באזור „צוותא".

הכל עובר חביבי – הערב, בראשל"צ „צוותא".

מועדון נוסטלגיה
ביאליק 127, רמת־גן (ליד בשר ההלכה)

הנכם מוזמנים לבלות בימי של נוסטלגיה עם אווירה בסגנון מיוחד
* הערב 29.11 מ־22.00 בשירי א"י ונוסטלגיה עם שלמי אסף וריקודים לתוך הלילה — לקהל הרחב.
* מוצ"ש מ־21.00 ערב מיוחד לנגויים/ות דתיים/ות מלווה בשירה בצוותא וריקודים — הכניסה לחובשי כיפות בלבד.
* בימי שלישי וחמישי ערבי הכרויות וריקודים

למסיבות ואירועים:
* הרכבות אמנותית
* מבחר מלטות וסלטים
* משקה חריף ראשון
* משקאות קלים
* שתיה חמה

המחיר 9,800 ש' לאיש.

הזמנות בטל. 7512381

נתן גלבוע — נחום בייטל מציגים:
להקת הייצוג של רומניה
rapsodia română
רקדניות, רקדנים, זמרים ותזמורות — אוצר המחול והזמר של רומניה. מוסיקה סטגונית — טכניקה עוצרת נשימה



למספר הופעות מצומצם בישראל!

תל־אביב „היכל־התרבות" יום ג' 17.12 ב־8.00 כרטיסים „בנק" והמשרדים	חיפה „אודיטוריום" יום ה' 19.12 ב־8.00 כרטיסים „גרבר" והמשרדים
נצרת „היכל־תרבות" יום ו' 13.12 ב־8.30	עין־השופט מ.א. מגידו יום א' 15.12 ב־9
קרית־חיים „בית־הפועל" מוצ"ש 14.12 ב־8	רחובות „ויקס" יום ד' 18.12 ב־8

פרסום בלקין

אורלי הפקות גאה להציג:
סוף סוף מגיעה לארץ להקת
LES LUTHIERS
האמנים מגיעים מהרתיים יום א' 1.12.85 בשעה 16.00 בטיסה 788 של חברת „אוויריה", אל תחמיצו את ההזדמנות הבלתי־חוזרת! 6 הופעות בלבד בישראל!

המופע בספרדית

תל־אביב „היכל התרבות" יום ד' 4.12 ב־6.30 וב־9.30	חיפה „אודיטוריום" יום ה' 5.12 ב־6.30 וב־9.30 מספר מצומצם של כרטיסים בהנחה! כל הקודם זוכה!	ירושלים „תיאטרון" מוצ"ש 7.12 ב־6.30 וב־9.30 מספר מצומצם של כרטיסים בהנחה! כל הקודם זוכה!

כרטיסים בת"א „לאן" 247373 ● ירושלים „קלעים" 240896 ● חיפה „גרבר" וביתר המשרדים — כרטיסי הנחה אחרונים במשרדים!
בחסות מלונות „שרתון" „מאריק" „מרינה פורטי" ● האמנים טסים „איבריה"
פרסום בלקין — המשרד: רח' נחום 23, תל־אביב, טל. 03-443437

נוה צדק
התיאטרון — שהוקם בסיוע בנק לאומי

תיאטרון יובל מציג באולם חסמר וחממוזג ע"פ ירון ירושלמי:
בצחוק ודמע יהודה נפלה בצחוק ודמע יהודה תקום
מחזמר מטורף מאת דוני עובר ובבימוי
הערב, יום ו' 29.11 ב־10.00 ● יום ו' 6.12 ב־10.00
יוסי בנאי — „אם נדע לאהוב"
מחר, מוצ"ש 30.11 ב־9 ● מוצ"ש 7.12 ב־9 ● יום ב' 10.12 ב־9
קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה באולם חסמר וחממוזג, ע"פ ירון ירושלמי:
המלך הלך לישון — לילדים ולכל המשפחה. מאת קובי ניב. עפ"י ספרו של יוסי אלפי. במאי: ישראל גורדון
מחר, שבת 30.11 ב־11.30 לפנה"צ ● שבת 7.12 ב־11.30 לפנה"צ
מוסרים בלבד — קומדיה מוסיקלית, עלייתו ונפילתו של מפעל הפיגאמות העברי הראשון.
יום ה' 5.12 ב־9.00 ● יום ב' 16.12 ב־9.00
כרטיסי „לאן" 247373, במשרדים.
לחברי הנ"כ, קטמוס תורים לאומי 10% הנחה בקופה 03-651241

האגודה לקידום תרבות
התיאטרון לילדים ולנוער
מיסודו של משרד החינוך והתרבות
רחוב צבי ברוק, תל־אביב
טל. 291694 295962 291438

הצגות לקהל הרחב
למנויי התיאטרון
ולילדי התזמורת הקאמרית
מפי העם (עונה שלישית)
עפ"י י.ל. פרץ ● בימוי: אתי רזניק
משתתפים: דבי בסרגליק, יחזקאל פרידלנדר, גילת מזאה, אריאל פורמן. נגן: עדי וייס / הדר זלטין.
מן העיתונות: „חוויה מעשירה לאוהבי תיאטרון" (יד. אחרונות). „הצגה מרוכבת... מלבבת בחלתה" (דבר). „יצירה נהשת עם דמעה קלה והומור בטעם מדויק" (העיר)

תל־אביב „בית־ליסין" יום א' 1.12 ב־16.00
כרטיסים בקופת „בית־ליסין"

בנק לאומי

ערב הכרויות
מועדון סלע
בימי שני 21.00 גילאי 30 ⁺
טרומפלדור 11 ת"א טל: 65282

קפה־תיאטרון הסימטה
יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 828729, 834709

הערב, יום ו' 29.11 ב־22.00 הארחות	ב־24.00 אינטימיות מאת: סרטר. במוי: ת. לדרר. עם: שפרה מולשטיין ובת שבע צייזלר.	שבת בבוקר לילדים ב־11.00־30.11 פזיזון האוזון תאטרון/בובות/בובות: אסתר מקר עם: יצחק מקר ועדה מירסקי. ב־12.30 בגלל חורי חגבונה עם: שרונה שפירא ודניאל ארליך	ב־21.00 מוצ"ש 30.11 אסתר (פסטיבל עכו 85) כתיבה: עליזה (עלינין) ישראלו והקבוצה. במוי: ג'ויס מילר. עם: רות ויזר וגבריאל לב.	ב־22.30 חור באהבה (פסטיבל עכו 84) במוי: שי בר יעקב. עיבוד ובצוע: ירמי עמיר. מוסלך (א. אריאן) העיר.

עיריית תל־אביב־יפו — מנהל החינוך הנוער והתרבות.

הרמוניה
שהיא
הרמוניה
* קפה * מועדון
* יחיד מסוגו בארץ
* הרמוניה בצלילים— המוסיקה שאהבנו.
* הרמוניה לאניני הטעם— תפריט עשיר ומגוון
* בר עשיר
גבעתיים, תחנות ישראל 7 פנת רח' אלוף שדה 15 (מול רמת־חן)
להזמנת מקומות: 777770, 764717
להזמנת ארועים: 774737 לבקש את עופר.



הצעה ללא תחרות
אירוח קבוצות ונשפים בימי חול
● תכנית אומנותית מלאה
● משקאות קלים
● מבחר סלטים
● קבב עם תוספות
● קפה
המחיר לאיש 12.500 ש'

עובמבר יפו
811546
821243
לראשונה בישראל! ערב ערב פרט לימי א':
"LA VIE PARISIANNE"
להקה בת 8 רקדנים מפריס
● HOT & SPICY — צמד אירוטי מפריס
● BOB BRAMSON — פעלולן מלונדון
● DORIS GOLL קוסמת מפריס
● ROCKY RENDALL נער גומי משוויצריה
● דודו דותן
הערב והמוצ"ש יצטרף לתכנית
חיים מעוז
בשבתות 2 הצגות: בשעה 8.45 ו־11.30

שבלול
דיזנגוף סנטר — שער מס' 1
יום שישי 29.11.85 מאיר בנאי בשעה 11.00
מוצאי שבת 30.11.85
ג'אז — ניסים ימיני וחברים משעה 11.00
יום שלישי 3.12.85 גיא מרוז אבי קושניר
"לא יודעים מה יקרה" בשעה 11.00
בואו לצחוק ולהופיע ב"שבלול"
נא להזמין מקומות מראש טלפון: 03-288491

„מחולות תימן"
המסגר 51 ת"א ● במוצ"ש 30.11
אהרון עמרם
דוד דהרי ● מוטי נהרי
ביום ג' 3.12 דוד דהרי
שלום צוברי ● אבי מליחי
הכניסה לבנות 1000 שקלים

מלון פאלאס ENERGY
חירקון 277, ת"א
להזמנות טל' 727043, 323365
הערב, יום ו' 29.11
חגיגה אמיתית באנרג'י
לרקע מיטב להיטי הדיסקו האחרונים
הזמר איתן מסורי במיטב להיטיו
* תצוגת אופנה מפוארת עם מיטב הדוגמניות.
* מתקבלות הזמנות לארועים ולשמחות
בחסות „אינגליזינה" עגלות חיוקרת האיטלקיות

לילות כיף במפינג'אן
מון הקאנטרי קלוב תל־אביב
הערב ומדי יום שישי
* נוסטלגיה * ריקודים * שירה בציבור
תזמורת לקינגטון עם ג'ו ואלכס
אמנים אורחים:
נתנאל עקב ★ חוזליטו ★ סמדר
הזמנות מקומות מראש — 03-418181, 053-37512



בן עמי־גולד
מרכז תכשיטי זהב, כסף ואבני חן
מבצע תכשיטים
משובצים ביהלומים ואבני חן
עם תעודה ואחריות ב־4 תשלומים ללא ריבית
טיב ואיכות ללא תחרות
קונים זהב במחיר גבוה
מוכרים זהב במחיר נמוך
חובבי ציון 17 פתח־תקוה
טלפון: 03-900467

דות עוזיאל
פרפסיכולוגית
דור חמישי למגידי עתידות ממוצא בדואי־ בעזרת חגורת קפה, מנה וכף היד
עזרה בפיתרון כל סוגי בעיות נפשיות אישיות משפחתיות, מריבות, בחירת מקצוע, נישואים, בעיות משפטיות ועסקים
יעוץ בנושא חריון
גליקסון 7 תל־אביב (מאחורי קולנוע ח"א)
טל. 284476, 287181

לימודי משחק בערב
למתחילים ומתקדמים
בסדנא ת"י 85
בהנהלת הבימאי פרופ' גוץ פרטוש
מבחני קבלה
פרטים: א', ג', ה', 08.00—10.00, טל' 732444

מלון פאלאס ENERGY
חירקון 277, ת"א
להזמנות טל' 323365
מקיימים ארועים משפחתיים
באולמות מלון פאלאס
עד 650 איש
תפריט עשיר ★ אווירת שונה ומיוחדת
מתאים גם לארועים לוועדי עובדים

חורף חמים וטעים
בסטאני ביץ
מנגל מטעמי דגים, בשרים על האש. בליווי זמר משירי ארץ ישראל.
(לשעבר: עובדיה דגים)
טל. להזמנות: 410500

אריאנה
התכנית חדשה
ערב כוכבים
★ בועז שרעבי ★ זוהר ארגוב
★ אבנר גדסי ★ אלי עיזן
★ גילה (רקדנית בטן) ★ נזום אורגול
אריאנה טל' 822745, 838002

חדש! חדש! חדש! אקסקלוסיבי
מועדון השילון — מלון אויה
* הערב 29.11.85 בשעה 21.30
תזמורת לריקודים עם הזמר־אורגניסט ישראל רוזן
וזמרת אתי. מוזיקה משנות ה־60 וה־80.
שירה בציבור.
* ערב ראיונות עם המנחה איתן דנציג:
● תחיה אדר — עתונאית־רכילאית „ידיעות אחרונות"
● אסף רובין — מקורבו של פלאטו־שרון.
להזמנות טלפון: 382221

המדור המתפרסם ברציפות זו השנה ה...
החלטה זוגית
לפרסום 03-374801

אירועים חתונות בר־מצוה בריתות קייטרינג תזמורות מוזיקת רקע



חתונה — בר־מצוה
שמחות ואירועים
ב„סגנון"
20 שנות נסיון בצילום אירועים
צילומי חוץ, אולפן ואולם
ציוד חדיש ביותר לעריכה אלקטרונית בהסרטות וידיאו
ב־1, 2, 3 מצלמות
סגנון ת"א בן יהודה 126 טל. 227545
מען: 657611

אחים ראובני
חפקה ואמרגנות
יעוץ אמנים לחתונות שמחות ואירועים
לקבלת הזמנות:
משרד 03-350801
ערב 03-9333096

הזמר
רובי חן
ולהקת אלונים
לחתונות ● בר־מצווה ונשפים
במבחר להיטיו מזרחית, לילה ודילה
03-802731
ת.ד. 22377 ת"א
★ בתוכנית יחיד למופעים

האחים ראובני
מהים לאולמי רון־טון בראשל"צ
לעוות המלצרים המרוץ
על הערב הנפלא והמהנה
בחתונתה של האת אליצור
עם בחיל אלין
מי שלא ראה את „השמחה" ברון־טון
לא ראה שמחה בימיו.

מבצע לחודשי החורף!
באולמי
כלנית
תפריט עשיר ומגוון לפי בחירת המזמין
13,000 שקל (כולל מע"מ)
המסגר 42 ת"א טל: 334157, 03-330609

24 קראט
אורגניסט
● זמר מנחה ● מוזיקת רקע
יוסי 03-914094

להקת
אקספרס
03-957830 (מיכאל)

הפתעה
מבצע
לחודשי החורף
להקת מור
לכל אירוע
במחירי הפתעת
חינם — רקדנית בטן
+ וידאו אולפן
(מצלמת כתומה)
03-9322075

להקת
מצב רוח
לכל חות ואירוע
מוטי שורץ ותיה כהן
03-321751

פדיי
שירותי מוסיקה והנחייה
בכל סגנון
ולכל ארוע
03-9229062
917949
איתורית 7540111
מנוי 515

להקת
ההדים
בתוכנית מיוחדת
לבתי מלון ולכל אירוע 803098, 03-845691

הזהרו מחיקויים!
מושיק מיוזיק יש רק אחד!
עברנו למשרדנו החדש
מושיק מיוזיק
מוזיקה הגויה וצילום — מעולם אחר
במסגרת התרחבות ושכלולים מקצועיים, פתיחת משרדנו החדש והמרווח בחולון תאפשר ל„מושיק־מיוזיק" להמשיך לתת לך יותר. לאחרונה רכשנו ציוד משוכלל, מערכות הגברה ובמת תאורה לאפקטים מיוחדים. שירותי הצילום הסטודיו והסרטת האירועים פועלים גם הם בהצלחה מלאה.
מגוון השירותים, מאפשר לתת לך הלקות, שירות טוב יותר והצלחה בטוחה, של כל אירוע — במחיר סביר.
הנכם מוזמנים למשרדנו החדש לכוס קפה, לשיחת יעוץ והכרות ללא כל התחייבות.
משרד: חנקין 78 חולון 03-856852 פרטי: 03-856106
אל תחליפים אל תתמר קח את הטוב ביותר

בימוש הפקות מבצע:
גבי פרחי
בקלטת חדשה
אחלל אל
בשירה תימנית מקורית
הזמנות למופעים:
03-900-963

משה ג'יאת
לשמחות ואירועים
מחיר מיוחד לחורף
טל. 03-783860

ג'קי מקייטן
לחתונות, בריתות ואירועים
053-51648

פוטו גדי
צילום והסרטות וידאו
מבצע חורף
מוסיקה חינם
03-946512 יורם
03-949804 גדי

יוני שי
ולהקת זהר השמש
03-941352 955987

החליליסן סמי סאם
ומבצע יומר פברואר
03-580919, 969003

רקדנית הבטן
„אמירה"
לנשפים חתונות ובר־מצוה. ואירועים
03-701630

מבצע „מושון"
* מוסיקת רקע לכל ארוע
* שירה בציבור בלווי שקופיות
* אורגניסט מנחה
* תזמורת מעולה
03-913637

למושיק מיוזיק
איחולנו הלבביים
המשך עבודה פוריה
„יחדיו" סוכנות לביטוח
סופר את אלבו רח' עקיבא
אייגר 13 ת"א
טלפון 371318, 376615

למושיק מיוזיק
עלה והצלח מאוחל
מלכי שמואל
ייצור ציוד הגברה
Malki
כתובת המפעל: בית גירון רח' אליהו איתן מס. 3 ראשל"צ קומה ב' אולם 250 טל. 03-9610890

„ריקי" — רקדנית בטן
רקדנית הייצוג של ישראל
כל הופעה אטרקציה 03-599096
מברכת את „מושיק מיוזיק"
לרגל עוברו למשרדו החדש בחולון

אורות הבמה
מערכת רקע לכל אירוע
מברך את
מושיק מיוזיק

„אבי"
שירותי צילום והסקות וידאו
מברך את מושיק מיוזיק
לרגל עברו למשרדו החדש

שבי „מוזירקע"
ברכות למושיק
טל. 03-778220

מושיק החביב
אנו מצטרפים למברכים

זר ברכות
למושיק החביב
מרפי ועמוס
דפוס שם־טוב
ביצוע עבודות דפוס

במבצע חורף
צילום + וידאו
03-685768 אבי ליאור
מאחל
למושיק מיוזיק
שפע ברכות כהכנסו למשרדו החדש!

הגל החדש
דיסקו 2000
תקליטיה ניידת
לכל אירוע
טל. 03-839789
צרור ברכות למושיק
כאור ברוך.

למושיק מיוזיק
איחולי הצלחה
במשרדך החדש
פוטו ג'ינג'י
תקליטים ● מקסי סינגלים ועשרי צילום

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

תל־אביב
7.15, 9.30
אורלי: „קולונל רדל" 6־9
אלנבי: „תלמידיה ומושמלת" 7.30, 9.30
אסתר: „שוטר עם כבוד" 7.15, 9.40
בית לסין: „אפוקליפסה עכשיו" 11
בן יהודה: „הבו הארש השלב" 7, 9.30
גורדון המחודש: „שלום חבר" (צ'אן סגמון) 7.30, 9.30
גת: „אנס הברבורים" 7, 9.30
דרייב אין: „העיר" 7.15, 9.30, „הנסיכה העירומה" 12
דקל: „האיש בעל הנעל האדומה"
הוד: „המטרה אמריקאי"
הסינמטק הישראלי: „אמריקן גראפיטי" 7, „הסנדק — חלק 1" 9
חן 1: „הגותים" 7.20, 9.45
חן 2: „רומן על בטוח" 7.30, 9.45
חן 3: „קאלי" 7.40, 9.40
חן 4: „הנוקם" 7.15, 9.45
חן 5: „בית ספר לאסירים מתחילים" 7.25, 9.40
לב 1: „גשר צר מאד" 7.25, 9.40
לב 2: „אמדאוס" 6.30, 9.30
לימור: „כבודה של פריצי" 7, 9.30
מוגרבי: „הבזבוז הגדול"
מוריאן ת"א: „לרקוד עם זר"
מקסים: „הגינג'ה האמריקאי"
מרכז התרות הישראלית: „החזית הישראלית" (עברית) 10, 5 (אנגלית) 6, 8, (צרפתית) 9, „הבלש האמיץ פלטש" 11
נגה: „ארלב (חורף)" 7, 9.30
סמוזיל: „הבדים"
סינמה 1: „העיר"
סינמה 2: „חיי המשע"
פאר: „רכבת התחתית"
פריז: „ביורדי" 7.15, 9.50, „יופי דר" 11.45
צוותא: „נגוע כמו הלום" 8
צפון: „רומן שוהל במלחמה"
שחף: „שושנת קהיר הסגולה"
תל־אביב: „מכרות המלך שלמה"
תכלת: „אהבתו של סוואן"
תמר המחודש: „הגבאות" 7.30, 9.30

חיפה
7, 9.15
אורה: „הכבוד של פריצי"
אטמוני: „הגינג'ה האמריקאי"
אורלי: „אהבתו של סוואן"
ארמון: „שוטר עם כבוד"
בת 1: „גשר צר מאד"
בת 2: „רומן על בטוח"
חן: „רמבו"
מוריה: „עירית אירית" 7.15, „ברזיל 85" 9.15
עמטקס: „הנוקם" 7
„אפוקליפסה עכשיו" 9
סינמטק: „מדריך נאמסטר" 7, „אפוקליפסה עכשיו" 9.30
פאר: „הגותים" 6.45, 9.15
קרן אור: „רכבת התחתית" 7.15, „פרויט" 9.15, 11.30
רון: „המטרה אמריקאי"
שביט: „שושנת קהיר הסגולה" 7, 9

ירושלים
7־9.00
אדיסון: „המטרה אמריקאי"
אורנע: „הגותים"
אורגיל: „ביורדי" 7, 9.15
בית האגרון: „מרץ אחרית" 6
„בגנים המלכותיים" 8
„מבצע מיושן — מוגם וחזיות"
„הרגיל לבלשות בתעשילות" 10, 12

בניני האומה (האולם הקטן): „הבזבוז הגדול"
הבירה: „הגינג'ה האמריקאי"
כפיר: „הכבוד של פריצי" 7, 9.30
מוריאן ישראל: „לבבות בודדים" 8.30
מושבה: „שושנת קהיר הסגולה" 7.15, 9.15
סינמה 1: (קרית יובל) „7 שנים בכלא"
סינמטק: „חברים של אלבם" 7.30, „הכרונות, ובאונות" 9.30
סמדר: „אמסקה" 7, 9.30
עדן: „מאמה חוזי"
רון: „גשר צר מאד"

ר"ג גבעתיים
7.15, 9.30
ארמון: „הגותים" 7, 9.30
ארמון: „בית ספר לאסירים מתחילים" 7.30, 9.40
אורדע: „הגינג'ה האמריקאי"
הדר: „המטרה אמריקאי"
בית הגפנית: „ועם הנקמה" 8.30
לילי: „כבודו של פריצי" 7, 9.30
בן 1: „שוטר עם כבוד" 7.20, 9.45
בן 2: „ביורדי" 7.20, 9.30
בן 3: „יער האזמרגד" 7.30, 9.40
בן 4: „השוטר מגנב ספור" 7.25, 9.45
רמת־חן: „רמבו"
שביט: „חשף"

אשדוד
7.15, 9.30
אשמור: „תרגיל למרגל מתחיל"
אשדוד: „ביוחסין בחולון"

אשקלון
7.30, 9.30
אסתר: „מסיכה"
מגדל: „לשים בשדה המוקש"
רחל: „שוטר עם כבוד"

בת־ים
7.15־9.30
אורנים: „בית ספר לעבירות תנועה"
בת ים: „המעבר לחדר" 6, 9
עצמאות: „תרגיל למרגל מתחיל"

באר־שבע
רון: „הגינג'ה האמריקאי" 7, 9, 10.30

בית שמש
תרבות: „רמבו"

גדרה
בית רחל: „רמבו" 7.15, 9.30

גדרות
בית העם: „רמבו" 6.30, „כרמן — של ביזה" 9

הרצליה
7.15־9.30
דוד: „הבזבוז הגדול"
חיפל: „המטרה אמריקאי"
מלון דניאל: „בריאן כוכב עליון"
תפארת: „בית ספר לעבירות תנועה" 7.15, 9.15

חדרה
חדרה: „בלבת חים המחשבת" 6, „חיו ומנים באמריקה" 7.30
רון: „מקס הזועם וכיפת הרעם" 7, 9.15

חולון
7.15, 9.30
ארמון: „הדרקון האדום"
מגדל: „רומן במוסכים"
מרגלים (ק. עורות): „סוק מקין" 7, 9
מבדי: „הבזבוז הגדול"
רינה: „המטרה אמריקאי"

טבריה
אביב: „עירית אירית" 7, 9.15
גליל: „קור השתיקה" 7.30, 9.30
רון: „בגלעש אותה" 7, 9

כפר־סבא
רון: „הנוקם" 7, 9.15
עמל: „אמדאוס" 6.30, 9.15

לוד
7.15, 9.15
אורלי: „הסופת הרמים"
נוה זיוה: „הנוקם"

נצרת עלית
מתנ"ס: „מלון ניו המפשייר" 8.30

נס ציונה
מוזות: „דמעות של שתיקה" 6, 9

נתניה
7, 9.15
אסתר: „המטרה אמריקאי"
שמורה: „קאמילה"
שרון: „גרושים בוטה הליווד"

נתיבות
שבזיו

עכו
אוריענטל

פתח־תקוה
שלום: „הגינג'ה האמריקאי" 7, 9.30

ק. אונו
המרכז הקהילתי: „רמבו" 9, „דמעות של שתיקה" 11

ק. ביאליק
7, 9.15
מגדלו: „בליי ראנר"
ספיר: „קשף"

ק. חיים
7, 9.15
בית העם: „הבזבוז הגדול"
וחדבל: „קור השתיקה"

ק. ים
ציון: „אמריקאי בפריז" 7, 9.15

ק. מוצקין
אורות: „המטרה אמריקאי" 7, 9.15

ק. מלאכי
אמרות: „גשר צר מאד" 7.15, 9.15

ק. שמונה
שנהר: „חיו ומנים באמריקה" 8

ראשל"צ
7, 9.15
נעמן: „השוטר מגנב ספור"
ראשון: „הנוקם"
הדר (ריגנת אליהו): „הנעה — אל תקרא לי פרסי" 9

רמלה
אורין: „העיר" 5, 7.15, 9.30

רחובות
7.15, 9.15
חוריב: „יער האזמרגד"
חן: „גשר צר מאד"
בית העם: „7 שנים בכלא" 8

רמת־השרון
כוכב: „שיער" 7, „דמעות של שתיקה" 9.30

רעננה
אורות: „אוריית עירית" 7, 9.15

שדרות
חן: „מסיבה" 7.15, 9.30

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

צוותא 250156 ת"א, טל.

יהודה פוליקר — עיניים שלי - בהופעה
חולון "רינה" הערב יום ו' 29.11 ב־10.00
באר־שבע "קרן" מחר מוצ"ש 30.11 ב־9.00
ירושלים "ג'ירר בכר" יום ב' 2.12 ב־9.00
ר"ג "אורדע" 13.12 ב־10.00

הגשש החיוור
תל־אביב "בית־החייל" מחר מוצ"ש 30.11 ב־9.30
יום ג' 3.12 ב־9.00
כרטי' "לאך" 247373 במשרדים ובקופת מ־7.00
נבעתיים "שבים" יום ו' 6.12 ב־10.00
התיאטרון העממי: 221269

עוץ לי גוץ לי
מאת: אברהם שלונסקי
מוסיקה: דובי זלצר
תפאורה: רות דיילינגר
במאי: יוסף כרמון
בעקבות ביצועו של **יוסי ירעאלי**
שרותי קיימינג "המאפלית" 498011

הללויה חנוכה לילדים
הפקה: א. בציאלי 836106

יהודית רביץ — דרך המשי
טרי הפקות מציגים
קרית־חיים "בית נגלר" הערב יום ו' 29.11 ב־10.00
קרית־שמונה "בית־אירלשטייך" מחר מוצ"ש 30.11 ב־9
טרי הפקות 03־222935

יגאל בשן עוזי חיטמן יונתן מילר — כמו צוענים
תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 29.11 ב־9.30 ובחצות
טל. הקופה 250156/7
טרי הפקות 03־222995

יוסי הלרסון
חיפה "שבים" מחר שבת 30.11 ב־11.30
משה יוסף: 461815־06

הנך יוכל דוד
נבעתיים "בית־הראשונים" הערב יום ו' 29.11 ב־9.30
תל־אביב "צוותא" יום ו' 6.12 ב־9.30

לשונות — רפי גולדווסר
תל־אביב "צוותא" מחר מוצ"ש 30.11 ב־9.00
כרטי' "לאך" 247373, במשרדים ובקופת 250156/7
סוכנות אמנים 289616

ג'ון קייל JOHN CALE ולהקתו בהופעה
תל־אביב "היכל־התרבות" יום ג' 17.12 ב־23.00

בצחוק ודמע — יהודה גפלה / יהודה תקום
תיאטרון יובל: 651241

יוסי בנאי — "אם נדע לאהוב"
תיאטרון יובל: 651241

ערב חד־פעמי — גידי גוב, יוני רכטר, שלמה בר־אבא, שלמה יידוב, חוני חושנוב
תיאטרון יובל: 651241

גדי יגיל בתכנית בידור חדשה — עובר ושב
תיאטרון יובל: 651241

זוגות זוגות — מופע בידורי למבוגרים בלבד
דני מלך 297193

"בלי־סודות" — הצגת השנה לילדים
חנן גולדבלט ★ אושיק לוי, חני נחמיאס ★ נתן נתנזון

קומדיה מוסיקלית באידיש — די גאסן זינג ערן עם טובה פורת ולהקתה

אהוד בנאי · ברית עולם · מתי כספי
יפו "החמאם" מחר מוצ"ש 30.11 ב־10.00
טל. החמאם: 813261־2־3־4

הסליק — מועדון תרבות
ת"א. לונדון מיניסטור
ג'ורי — מופעים: 03־247746

הלהקות חוזרות

חני לבנה
תל־אביב "צוותא־לילה" מחר מוצ"ש 30.11 ב־23.00
טל. צוותא 250156/7

האודיטוריום — מלון דניאל הרצליה

פסטיגל 85 — ברודווי על הכרמל
הפקה: סולן 247257

יהורם גאון — אמצע הדרך
בידור ובמה 459957

תיאטרון החמאם EL HAMAM
טל. 838627, 837000

הכל עובר חביבי

הודאים ודודים

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה.

קר בחוץ־ חם בפנים
בואו לבלות באוירה המופלאה של דן אכדיה מדי יום ו' בשעה 22:00
ראיונות בהשתתפות:
• ח"כ פנחס גולדשטיין
• ד"ר יהודה שנהב — כלכלן לעניני הבורסה
• דודו דותן — עורך להיכרויות בוידיאו
מראיין: משה טימור
תקליטן: אלון עורא
ריקודים, קפה ועוגה. להזמנות נא לפנות טלפונית 052-556677 למחלקת הקבלה.





א.א. הפקות בע"מ מציגים:

אבנר דן
אל תקרא לי פרסי

הכינו כרטיסים מראש!!!

הצגת הבידור המצחיקה של השנה

כתב וביים: **שמעון ישראלי** ★ מנהל מוסיקלי: **רוני וייס**. בליווי תזמורת

להלן תאריכי ההופעות

קרית־חיים "בית־העם" הערב יום ו' 29.11 ב־10.00
ראשון־לציון "הדר" מחר מוצ"ש 30.11 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום א' 1.12 ב־9
דימונה "אולת" יום ג' 3.12 ב־9.00
נתניה "שרון" יום ה' 5.12 ב־9.30
נהריה "הוד" יום ו' 6.12 ב־10.00
רמלה "היכל־התרבות" מוצ"ש 7.12 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום א' 8.12 ב־9.00
רחובות "ויקס" יום ב' 9.12 ב־9.00
ירושלים "ג'רר בכר" יום ד' 11.12 ב־8.30
חולון "ארמון" יום ו' 13.12 ב־10.00
חיפה "אודיטוריום" מוצ"ש 14.12 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום א' 15.12 ב־9.00
פתח־תקוה "שלום" יום ג' 17.12 ב־9.00
אשקלון "רחל" יום ה' 19.12 ב־9.00
קרית־אונו "מתנ"ס" יום ו' 20.12 ב־10.00
באר־שבע "קרן" מוצ"ש 21.12 ב־9.00
טבריה "אביב" יום ג' 24.12 ב־9.00
חדרה "חוף" יום ו' 27.12 ב־10.00
נצרת עלית "מרכז תרבות ע"ש ברקוביץ" מוצאי־שבת 28.12 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום א' 29.12 ב־9.00

סילבסטר — בחצות יום ג' 31.12
בקולנוע תל־אביב

אסור להכניס מכשירי הקלטה ומצלמות לאולמות

המשרד: טלפונים: 294280, 283492

התיאטרון הלאומי הבימה
סירוגות — מוצ"ש 30.11: 18.30, 21.30
הפרדס — מוצ"ש 30.11: 19.00, 21.30; יום א' 1.12 • יום ב' 2.12
אנשים קטנים - בבימתרתף — מוצ"ש 30.11 ב־20.30
רובינזון קרוזו - בבימתרתף — יום ב' 2.12 ב־20.30

התיאטרון הקאמרי
דבש פרא — מוצ"ש 30.11 • יום א' 1.12
קסטנר — הצגת הובה — יום ב' 2.12, יום ג' 3.12
קידוש — בטעות, הצגה נמכרת — יום ב' 2.12, יום ג' 3.12
מנקינגים — תיאטרון מצולין — מ־4.12—12.12: 7.00, 9.00
שבתעתון - 30.11, 11.00 בבוקר

התיאטרון העירוני חיפה
שולחים קשים, ואדי סאליב — מוצ"ש 30.11
פלשתינאית - עכו אודיטוריום — מוצ"ש 30.11 ב־21.00
שש דמויות מחפשות מחבר — הצגות הרצה בתיאטרון חיפה: מ־4.12-1.12. כרטיסים בקופת.
יאנוש קורצ'ק - במעון ה' חיפה 3.12, 4.12, 5.12 ב־16.00

דני מלך מציג:

זוגות זוגות למבוגרים בלבד!

☆ מופע ☆ בינגו ☆ תצוגת אופנה ☆ סרט ☆ ראיונות
והכל בכרטיס אחד!!!

נבעתיים "שבים" הערב יום ו' 29.11 ב־10.15

★ משחקי לילה לזוגות עם איציק אבל — פרסים לנועזים
★ תצוגת אופנה עם דוגמניות צמרת
★ משחקי בינגו נשאי פרסים. מחיר הכרטיס כולל השתתפות בבינגו
★ הוא והיא במופע ארוטי נועז!!!

מיוחד

ראיון חושפני עם זלמן־שושי

★ תצוגה לבני נשים סקסיים נועזים עם אניטה פללי

★ איך לשפר את חיי המין שלך!!! עצות שימושיות עם סקסולוגית

סרט סקסי "יחסים אסורים" ★ שי חיים מתנת "נייטשר ביוטי"

כרטי' בגבעתיים: "קרן", בר"ג: "הכרטיס", בת"א "לאך", "הדרן", "קסטל", "רוקוקו" והערב בקופה טל. 314797

לחיילים 50% הנחה, בקופה



כפר־יהושע "בית העם" הערב יום ו' 29.11 ב־10
כרטי' קופת מופע 035־30335 ובקופה 96625
אשדוד "אשדור" יום ג' 3.12 ב־9.15
כרמיאל "היכל התרבות" יום ו' 6.12 ב־10.00
רחובות "ויקס" מוצ"ש 7.12 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום ב' 9.12 ב־9.00
חולון "רינה" יום ו' 13.12 ב־10.00
רמלה "היכל־התרבות" מוצ"ש 14.12 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום ה' 19.12 ב־9.00
הרצליה "דוד" יום ו' 20.12 ב־10.00

כרטיסים "קסטל" 444725 ביותר ובמשרדים, ובערבי ההופעות בקופות האולמות.

הזמנות הצגות: תיאטרון יובל, יחיאלי 6 ת"א טל. 651241 משרד ההפקה: שינקין 22 ת"א 208833

צוות סינימה ביס טל. 282060

יהודה ברקן
מגיש בידור 85
בטן על בטן

מצחיקים ומעשעשעים נושאי פרסים מעל 500,000 שקל

תפאורה: "חייק במות"

★ 20 מופעים בלבד!
חולון "יד־לבנים" הערב 29.11 ב־10.30 טל' הקופה 881599
נהריה מלון "קרלטון" מוצאי־שבת 30.11 ב־9.30 כרטיסים בקופה וב"שרותי דוד"
הרצליה אודיטוריום מלון "דניאל" יום ו' 6.12 ב־10.30
אשקלון "בוסתן הזיתים" מוצאי־שבת 7.12 ב־9.30
כרטיסים בכל המשרדים.

להזמנות בטל': "טיקטרון" 7531666

עשור ללהקת המחול
שלום 85 תל־אביב
מנהל אמנותי **גברי לוי**
הופעת אורח **נעמי שמר**

תלבושות: אריק כפיר ★ מנהל מוסיקלי: אילן מוכיח ★ עוזר כוריאוגרף: שלמה רוזמרין
בהשתתפות: **צבי בומס** ☆ **חדוה מלר**
בתכנית חדשה: כנר על הגג, מחרוזת 75 שנה לתל־אביב, ריקודי עמים, הומור וסטפס

תל־אביב "היכל־התרבות" יום שני 9.12.85 בשעה 8.45
כרטיסים "קסטל" 444725 וביתר משרדי הכרטיסים.

מפיק: **שמואל צמח**
בשיתוף עירית תל־אביב—יפו

פרסום בלקין

לונה פארק
גני התערוכה ת"א

חדש! לראשונה בארץ!
★ ספינת פיראטים ענקית
★ קרוסלת הוליבוד המגיעה לגבהים
ועוד עשרות מתקנים מרתקים
הכניסה חופשית!

פתוח השבת 30.11 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר ועד הערב
טל הלונה פארק: 03־427080 • טל' המשרד: 03־238322 • תחבורה: אוטובוסים 47, 48, 21

בחנוכה 15.12.1985—9.12.1985 — פתוח כל יום מ־10.30 בבוקר ועד הערב.
בימי שישי פתוח עד 3.30 אחרי־הצהריים

פרסום בלקין

"התיאטרון" יוסי פלג • אפי אהרון • מציגים:

חול לבן בצבעים
רביו בידור אקטואלי

במאי: **צדי צרפתי** • כתב: **דן אלמגור** • מוסיקה: **אלדד שרים**
• תפאורה ותלבושות: **יוסי בן ארי** • מעבדים: **מאיר סוויסה**
בהשתתפות: ששי קשת, משה בקר, מיקי קם, מאיר סוויסה, חני נחמיאס, דינה גולן, אסנת וישינסקי

הערב יום ו' 29.11 ב־10 — יגור "יד־למגינים"
מחר מוצאי־שבת 30.11 ב־9.30 — חיפה "אודיטוריום"
עפולה "היכל־התרבות" יום ג' 3.12 ב־9 — כרטי' בקופה טל' 065־95797
נתניה "שרון" יום ה' 19.12 ב־9.30 — כרטי' "מופע" 053־30335
תיאטרון ירושלים יום ב' 23.12 ב־8.30 — כרטיסים בתיאטרון 667167 ובמשרדים
אשקלון "רחל" 15.12 ב־9
איילת השחר "יד לבנים" 27.12 ב־10

לחצגות בתל־אביב בחודש דצמבר כל הכרטיסים נמכרו

"התיאטרון" — בן יהודה 37 תל־אביב טל. 663393־03
תודתנו למלון דיפלומט ת"א

דליק וטוליץ
בעולם הקסמים של
צ'יקו ודיקו
אמן אורח: **אלברט עמר**

ת"א "בית־ציוני אמריקה" מחר שבת 30.11 ב־11.00
כרטי' "לאך" 247373, במשרדים ובקופה 03־259341

במופע זה יוגרלו: כרטיסי טיסה מתנת "שמי־הארץ" במטוסי "ארקיע"

תאריכי ההצגות לחנוכה — יפורסמו בפרסומים הבאים.

המשרד: טלפון 03־465401

עקב הביקוש הרב
מלון דיפלומט לילות 5 כוכבים
הערב בשעה 22.00
יוסי ברק — עמי דיין
מוסיקה לריקודים ★ משקה ראשון ★ טל להזמנות 294422

הד הפקות — הפקות קולנוע וטלויזיה
אזלה מהדורה ראשונה של
קסטת וידאו ללימוד תאוריה לנהיגה
בהנחיית דן כנר. ניתן להזמין מהדורה שניה במחיר 29.000 שקל
פרטים בטלפון 03־317111, ויצמן 65 גבעתיים.



הדודו דיאתן:
"הוידיאו — קיצור־דרך להיכרות עם פרטנרים"
מאת: רונית מקובר
"לאשה" — 18.11.85

משהו מוזר קורה בחברה שלנו. גברים רבים מתוחכמים ומכובדים שיש אינטליגנציה בבחורות, והבחורות מקפרות שאין מספיק גברים. הידיעה הרווחת היתה, שיש שתי בחורות על כל גבר. והנה השנתון הסטטיסטי מגלה לנו, כי בישראל 750 אלף רווקים, מהם 400 אלף גברים ו־350 אלף נשים. מסתבר שהמציאות שונה. יותר ויותר רווקים רוצים להתמסד. שיטת ההיכרויות באמצעות צילומי אולפן, משכה אליה יותר גברים מאשר נשים.

לשיטת ההיכרויות באמצעות הוידיאו נרשמו עד כה כ־400 רווקים ורווקות. בכל מחזור מצולמים 180 משתתפים, בקשת הגילאים 22—28, ובמחזור השני — מבוגרים יותר בגילאים 30—45.

הצוות שעוסק בפרויקט החדשני גורס ששיטת הוידיאו באה לגבור את שיטת "הפגישה העיוורת" ולספק יותר פרטים על הרווק, הן מבחינה חיצונית והן מבחינה האופי.

מצאתי שם את עופר רימון (29) גרוש פלוס ילדה, קיבוצניק שרוצה להקים מעם נוספת בית בישראל. הוא מתלהב מהשיטה החדשה: "בשיטה הזו אלמנט ההפתעה מתקין. מבין 80 בחורות שראיתי, סביר להניח שאמצא אחת שתתאים לי".

דודו דותן מציג כל מועמד ולאחר מכן ניתנות לו שלוש דקות לספר על עצמו. אלה שקשה להם להתייצב מול המצלמות, מתראיינים אצל דודו, כדי שיהיו נינוחים יותר.

● לא נראה לך שאנשים רבים ירתעו מאלמנט החשיפה הכרוך בצילומי וידיאו?

אנשים רבים עסוקים ונמצאים במעגל סגור של עבודה. צד שלישי, כגון חבר או וידיאו, יכולים לעזור למצוא את הפרטנר לחיים. הוידיאו מהווה קיצור דרך, להיכרות עם פרטנרים מתאימים, בעוד שבמשרדי היכרויות הכל מתנהל בכרטסת. בוידיאו אלמנט הפגישה העיוורת מתבטל. רואים את האדם נשו. הצילום הוא האקט האחרון שהמועמד עובר.

נמשכת ההרשמה!
פרטים נוספים:
"אולפני גבע" רח' ריינס 1 גבעתיים טל. 03־317111
בין השעות 9.00—23.00
ובשבת בטל. 03־781066

פרסום בלקין



מבצע הנחה לחנוכה! רק 9 ש"ח (ליצאן)

החל מיום ראשון 1.12.85

ספרקלטת®
המתנה הכפולה
אספרת קרא ושמע®

שי נפלא
לחנוכה
לכל ילד וילדה!

מבצע הכרה לחג החנוכה עם הכן המסתובב של ספרת קרא ושמע

בכל סניף של שק"ם,
או המשביר לצרכן,
בכל סופרמרקט של
קו־אופ ושל השופרסל,
בכל היפרשוק,
היפרכל, היפר קו־אופ,
בכל חנות לתקליטים,
לספרים, לצעצועים,
או לתיירים
תמצאו את הכן
(סטנד) המסתובב של
ספרקלטת
מ"סדרת קרא ושמע".

כשאתם בחנות
ליד הכן
אל תשכחו לבחור
ספרקלטת - כמובן

הפתעה שכל אחד
ישמח לקבלה
ספרקלטת האמיתי
אספרת קרא ושמע

לקניה סיטונאית ולמכירה בכמויות לגופים מאורגנים, ניתן להשיג באופן בלעדי במחלקת המכירות טל. 03-322950, במידה ותפוס ניתן להתקשר לחברה המפיקה "ישראדיסק" טל. 249193, 220721, 03-234838, ומחלקת המכירות יתקשרו עמכם.

מבצע ספרקלטת לכל ילד בחנוכה!



משה גל • שלמה חסון • "גל 77" הפקות • מציגים

אס פוקר וג'וקר

הצגת הצחוק הגדולה בישראל.

מאיר רמז

במשחקים מהסוג השלישי
טמבולה
שש־יש!
קו־בי־מה
סמבל
הכה את הג'וקר
עד - 77

בפעם הראשונה בישראל!

פרסים מעל 5,000,000 ש' !!!

הערב 29.11.85 משעה 10.00
במועדון "כליף" יפו

המופע בחסות
וידאו - קולור
ככר המדינה 4 ת"א
טל. 218817 - 03

כרטיסים: "לאן" 247373 231189 • ביתר המשרדים • בוועדי העובדים • ובערב המופע בכלי

חגיגה לכל המשפחה

בחג החנוכה



האם עשית פעם חשבון מה ההוצאות שלך לבידור בלבד?

במחיר של **35,000 שקל** כולל מע"מ
(לינה וארוחת בוקר לאדם בחדר זוגי)

תהנה גם מ־18 שעות ביממה של פעילויות ובידור לילדים ולמבוגרים זאת בנוסף לשאר השרותים של מלון ארבעה כוכבים.

להבטחת מקומך פנה בהקדם למחלקת ההזמנות של המלון, טל': 02-422111

מלון שלום ירושלים

נשים וגברים

נפגשים רוקדים ומכירים ביום חמישי



קולוסאום

לגברים: הכניסה מגיל 25 בלבד
בלבוש הולם ובהופעה נאה.

ליליאן שוץ - פנחס פוסטל - משה יוסף
בשיתוף תיאטרון בית ליסין מציגים

בנמל יפו:

תיאטרון קריקוט 2 - פולין

טדיאוש
קנטור - הכתה המתה

TADEUSZ KANTOR
- UMARŁA KLASA

בתאריכים 12/12, 11, 10, 9, 8, 7
בשעה 20.30

הוחלה מכירת הכרטיסים

דובק
דובק בע"מ
יצרני מוצרי איכות

אין הזמנות — עם ודידינו הסליחה.

האמנים מתאכסנים במלון פארק וטסים בנתיבי אויר אוסטריים.

כרטיסים בקופת בית ליסין, ויצמן 34 ת"א טל: 257966 216653
ב"הדרן" - אבן גבירול 90, טל: 248787, 220622 ובכל המשרדים. הנחה מיוחדת למנויי בית ליסין וחברי א.מ.י

קרוואן

פתוח ערב ערב
פרט ליום א'

מועדון לילה
תכנית בינלאומית לחודש נובמבר
★ מצ'כיה – משפחת אקרובטים ולוליינים
★ צמד ג'אן – עם הכלבים המאולפים
★ כרמן מירנדה – השפנית מברזיל
★ מהולנד – אקרובט בשיטה הסינית
★ אנה גלרין – זמרת משגעת מספרד
★ שמוליק סגן – זמר חקיין בדרן מישראל
דמי הכניסה בימי חול: 8000 ש'
בשבת ב־6 תה מנחה 6000 ש' – לילדים חינם.
לחיילים, קבוצות ועד עובדים הנחה!
קרוואן, יפו, טל. 828135

בית ליסין

ויצמן 34 ת"א
טל הקופה 257966 216653

חסרט "אפוקליפסה עכשיו" — יוקרן היום ב־14.30 וב־24.30 מחר מוצ"ש ב־23.00 / 3 בקבוקי יין מונטרט יוגרלו בין קהל הצופים	
"סיפור אהבה בשלושה פרקים" — הצגות אחרונות / הערב	ב־21.00
"רביעיית באלדי אולייר" — הערב	ב־21.30
"כלבת היום המוזהבת" — סרט לילדים / מחר שבת	ב־11.30
"גבירותי המדינה" / יורם בוקר ולוקותו — מחר מוצאי־שבת	ב־20.30
אשר צרפתי ב"סונטות קרויצר" — מחר מוצ"ש	ב־21.00
"פן" – מחזה מוסיקלי – ב' 2.12, ג' 3.12	ב־20.30
טדאוש קנטור ב"הכיתה המתה" / בנמל יפו	החל מ־7.12



תיאטרון אלהמברה מציג

זאב רווח בקומדיה **אברהם מור**

תעשה לי טובה...

מחזה: קמולטי־קרוס
עיבוד: דן אלמגור
בימוי: אריה סובר

עירית שלג
אביבה פז
יעל עניות

רמת־גן "אורדע"	הערב יום ו' 29.11 ב־10.00
רמלה "היכל התרבות"	מוצ"ש 30.11 ב־9.00
תל־אביב "בית החייל"	יום ב' 2.12 ב־9.00
הרצליה "דוד"	יום ו' 6.12 ב־10.00
באר־שבע "קרן"	מוצ"ש 7.12 ב־9.00

כרטיסים ב"לאן", פסז' דיזנגוף 101, טל' 230898, 247373 ובמשרדים



מאגיה ויזואלית קוסמטיקה

בחסות "מגיה"
אולפני צילום והפקות בע"מ

הרשמה לקורסים:
★ איפור מקצועי
לאופנה, צילום, כלות, טלויזיה וכו'
משך הקורס 3 חודשים
בוגרי/ות הקורס יקבלו תעודה והכוונה מקצועית
★ קורס לאסתטיקה ויופי
לשיפור הופעתך החיצונית: טיפוח העור, איפור לסוגיו השונים, שיער ועיצוב ההופעה הכללית.
משך הקורס חודשיים

הקורסים בהדרכת ירין שחף וצוות מדריכים מקצועיים
משרד ראשי: ת"א, שד' בן־גוריון 25 טל. 03-237798.



בית הספר לאמנות הקולנוע
THE TEL-AVIV FILM ART SCHOOL

מחזור דצמבר — בהנהלת דוד גרינברג שנה 24

1) **וידאו** — בימוי, תסריט, צילום ועריכה של סרטי עלילה לקולנוע וטלוויזיה. פעמיים בשבוע 6 חודשים, כולל סרט עלילתי כתרגיל גמר בערב.

2) **משחק** — יסודות המשחק לתיאטרון קולנוע וטלוויזיה כולל משחק, תנועה, ניתוח מחזות ותירגול לפני מסרטת וידאו. 6 חודשים, פעמיים בשבוע בערב.

פרטים והרשמה: תל־אביב, אבן גבירול 101, דלת 3, כל יום בין 11.00 ל־13.00 ובימים שני ורביעי גם בין 16.30 ל־18.00
טלפונים: 233493 (03), 248340 (03).
דרוש פרוספקט טלפונית

הסבינה

סדנא לעיצוב פנים ואדריכלות

נחלת־יצחק 36 (מגורת חמאור 8), תל־אביב

נפתחה ההרשמה לסמסטר אביב

– קורסים טרום מקצועיים (ללא מיומנות קודמת)
סמסטר מיוחד להכרות עם עולם העיצוב והאמנויות החזותיות.
הלימודים יתקיימו 4 פעמים בשבוע בשעות אחה"צ והערב.
מספר המקומות מוגבל.

פרטים והרשמה בסדנא: מגורת חמאור 8 (נחלת יצחק 36) ת"א.
בימים א', ב', ד', ה', 12.00–14.00 בלבד. פניות טלפוניות לא תענינה.



ערב דגים
אכול סלטים ודגים כפי יכולתך
כל יום רביעי
11600 ש'

ערב בר־בי־קיו
אכול שוק עגל שלם על הגריל וסלטים כפי יכולתך
כל מוצ"ש
16900 ש'

ספארי
הרצליה
קרן היסוד
הרצליה
פיתוח
טלפון:
052-77404

ערב איטלקי
אכול ספגטי, קנלוני, לזניה, פיצה וסלטים כפי יכולתך
כל יום ג'
12500 ש'

ערב ספר ריבס
אכול ספר ריבס וסלטים כפי יכולתך
כל ערב שישי
16900 ש'

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 6800 ש'

משהו מתבשל במוסף
"זמנים מודרניים"
ב"ידיעות אחרונות"



מדי יום רביעי, תמצאו מעכשיו במוסף "זמנים מודרניים" של "ידיעות אחרונות" אוגדן־בישול מצטבר – "זמנים במטבח".

ב"זמנים במטבח" תמצאו:

★ מתכונים ותפריטים לכל עונות השנה.
★ מתכונים לחגים, לאירוח ולאירועים מיוחדים
★ עצות שימושיות להכנה קלה ונקיה.
★ תרבות ונימוסי שולחן.
★ מתכונים של בישול טבעי.
★ מאכלים של גדולי אשפי המטבח.
★ רעיונות לחסכון במטבח.

"זמנים במטבח" יודפס על נייר משובח ויכלול תמונות צבע מרהיבות. הוא ערוך מראש כחלק של אוגדן־בישול גדול ורב־גוני, שישמש אתכם שנים רבות.

אספו ושמרו, מדי יום רביעי, את "זמנים במטבח", שייכרך באוגדן מיוחד ויהיה לעוזרכם הנאמן בבית. בתיאבון!

חידוש נוסף של "זמנים מודרניים"
"ידיעות אחרונות"

זמנים במטבח
מוסף ידיעות אחרונות





"מועדון המקום שלי" !!!
בתוכנית חדשה
השישי שבת עם הכוכב
בתכניות חדשה
זוהר ארגוב
הזמר שימי רן, הזמר חקיין שמוליק ספן,
הרקדנית שולה,
הרקדנית הפופולרית
כוכב
הזמר סמי.
בחנות־דלק ימית מול נגלי "גליה", א.ת. ראשל"צ
כניסה חפשית!
961196, 902157

בר מצוה ב-
קולוסאום
הצלחה מובטחת!

טל' 287124-5
ולבקש את אורלי

ג'ימיק דנסינג פאב

יחיד במינו בארץ
- משלב הופעות וריקודים -
תפריט עשיר במגוון: ★ דליקטסים
★ פלטות ★ סלטים
★ בירה מהחבית ★ קוקטיילים
ערב ערב הופעות אומן אורח
הערב: הזמר הכושי מג'מייקה, תן סימונס ולהקתו בבלוז וג'אז
מוצ"ש "ראש בראש" עם שלומי אסף
הכניסה חופשית

חדש **ספורט אלגנט** חדש
בחולון **אלוף ספורט** בחולון
חנות המפעל
חולון רח' האורגים 5/2 א.ת. תעשיה
מול תחנת דלק פז
מוצרי הנעלה והלבשה
ממיטב היצרנים
למבוגרים ולילדים
★ פומה ★ דפנה ★ לונג ג'ון ★ מודו
★ בקודי ★ גלוב ועוד ועוד ועוד.
לרגל הפתיחה הנחות מדהימות

←אטרקציה→
פאב מסעדה

ארוחות ערב במחיר עממי
ואתה נהנה מאמן ודיסקו מהנה
יום א' – דיסקו וריקודים
יום ב' – מוני במיטב הלהיטים
יום ג' – אריה מוסיקונה ותזמורתו
בערב משגע של שנות ה־60 (הכניסה חופשית)
יום ד' – שלומי אסף בשירי ארץ־ישראל
יום ה' – מוני במיטב הלהיטים
יום ו' – דיסקו מהמם
מוצ"ש – הפרס וההנהלה בהופעה עצמית
מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות
דיזנגוף 193 ת"א. טל' 232386

---

30 שנה ל־ציון

בואו לחגוג עימנו עם
ארוחה כיד המלך
ב־10,000 ש'

מבחר שיפודים
מבחר מגוון של סלטים
פיתות וחמוצים ללא הגבלה
צ'יפס
שתיה קלה
ה...כוס יין וקפה על חשבון הבית

המסעדה הרבה במקום הראשון בענף מסעדות מזרחיות בת"א
14 שנות זכיה בתואר "העסק הנבחר"
הפדויים 28 כרם התימנים טל. 658714, 667323

בואו לשבור צלחות גם במועדון
הפלקה

הפלה משגעת עם מיטב האומנים
★ ניקולס ★ ישי לוי ★ שימי רון
★ אבי שמעיה ★ רקדנית בטן
★ ועוד...

להזמנת מקומות: 709037-03 רח' שונצינו 4 (מאחורי אולמי לחיים)

מבצע חנוכה
מלון פולוניה טבריה ליד מעונות מרפא
רחוב הגליל 4, טלפון 067-20007
★ ★ ★
19,900.- ליום לבודד כולל ארוחת בוקר ומע"מ

השבוע במוזיאון ישראל — ירושלים

שעות הביקור: ימים א׳ ב׳ ד׳ ה׳ 10־17; יום ג׳ 16–22 (היכל הספר 10–22). מוזיאון רוקפלר 10־17; שישי ושבת 10־14. טל. 02־698211

תערוכות

„אודילון רדון — ציורי שמן, פסטל, רישומים ותדפיסים": 60 עבודות של האמן הצרפתי (1840–1916) המציגות את יצירתו הנובעת ממקורות סימבוליים ומיסטיים. (הפתיחה: יום ג׳ 3.12 ב־19.30).
„חיקום והאלוהי" — אוסף בילדנר של אריגים קדם־קולומביאניים מהודרים.
„מהדורה מוגבלת — קובצי יצירות צילום" — יצירות של צלמים מפורסמים.
„ברי פרידלנדר: קפה כשית — צילומים".
„נרות מצווה: רעיונות ודגמים של יוצרים בני־זמננו".

באגף הנוער:
„בואו ענינו" — תערוכת איורים מקוריים של המאיירת אורה איתן לספר שיריה של לאה גולדברג (בספריה).
„ירושלים הבנויה" — סוגי בתיה ובנייתם, שכונותיה ורחובותיה של בירת ישראל, בליווי אמצעי המחשה, משחקי מחשב ודגמים תלת מימדיים.

במוזיאון רוקפלר:
„אשיב ממצולות ים": — מטעני ספינות עתיקות מחוף הכרמל.
„נוף־מקום" — 15 אמנים מתייחסים לנוף ולמקום מנקודת מבטם (במרכז פיילי, ליד רוקפלר).
אירועים — ראה דפנפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטל׳ 02־698213).
הדרכות (ללא תשלום נוסף) — בימים א׳ ב׳ ד׳: 10.30; בימי ג׳: 16.30.

תערוכות ניידות ברחבי הארץ:
„מציאות ואשליה" — כרמיאל.
„מכל החי" — משכן לאמנות, עין חרוד.
„העת בראי העט" — הגלריה האוניברסיטאית, באר־שבע.

היכונו לפתיחת הביתן לאמנות ישראל ע"ש אילה וקס־אברמוב

ולתערוכת „ציוני דרך באמנות ישראל" ביום א׳ 8.12.1985

בית התפוצות
ע"ש נחום גולדמן

שעות הפתיחה: ימים א׳, ב׳, ג׳, ה׳: 10.00–17.00;
יום ד׳: 10.00–19.00.
שישי–שבת: סגור.
– לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א׳–ה׳ בין השעות: 9.00–13.00 בלבד.
– ארכיון צילומים – פתוח לקהל לפי תאום מראש בלבד.

תערוכות:
1. שרלוטה: חיים או תיאטרון? אוטוביוגרפיה מצוירת שרלוטה סלומון (ברלין 1917 – אושוויץ 1943).
2. יהודים ויהדות בבולי העולם מאוסף סטיבן רות.

אירועים:
1. תולדות האמנסיפציה – סדרת הרצאות בהיסטוריה של עם ישראל
מרצה: ד"ר אלי בן גל.
הרצאה שלישית בנושא: האמנסיפציה במערב אירופה (אנגליה)
יום א׳, 1 בדצמבר בשעה 10.00.
ההרצאות מיועדות לחברי אגודת ידידי בית התפוצות. כרטיסים לסידרה ניתן לרכוש בכניסה לאולם ההרצאות החל משעה 9.15.
2. „משפט פראג – משפט הראוה האנטי־ציוני הראשון בגוש הקומוניסטי".
משתתפים: ההסטוריון הצ'כי הגולה – קארל קפלן, מזכיר הקיבוץ הארצי – נתן פלד, העתונאי – יהודה להב, המחבר – ד"ר מאיר קוטיק. מנחה: ההסטוריון בית התפוצות – ד"ר אלי בן גל.
יום א׳ 1 בדצמבר, בשעה 20.00.
3. הקרנת הסרט: „כל החיים לפניו"
ספור יחסיהם של נער ערבי יתום מאם המתיידד עם פרוצה יהודיה מזדקנת המנהלת בית מחסה לילדי פושעים. נכתב על פי ספרו הידוע של אמיל אז'אר. שחקנים: סמי בן־איוב, סימון סניורה, מיכל בת אדם. במאי: משה מזרחי.
יום ב׳, 2 בדצמבר בשעה 20.30.
4. מחזור חיי אדם
סדרה חדשה בת שבע הרצאות.
ההרצאות יתנו בשפה האנגלית באודיטוריום „בית ציון", בימי ה׳ בתחילת כל חודש בשעה 9.30
ההרצאה השניה תתקיים ביום ה׳ 5 בדצמבר, בשעה 9.30. על הנושא: „לידה". במהלך ההרצאה יוקרן סרט.
מרצה: ד"ר רונדה ברגר־סופר.
דמי כניסה: 4000 שקל לכל הרצאה; 25,000 שקל לסדרה כולה. לחברי אגודת ידידי בית התפוצות ולנשי המועדון הבינלאומי: 3000 שקל לכל הרצאה, 20,000 שקל לסדרה כולה.
ניתן להשיג כרטיסים לאולם ההרצאות החל משעה 9.00

תערוכות ניידות ברחבי הארץ:
1. זכרונות מפולין היהודית – 1932. צילומים: טים גידל – מוזיאון מאנה כץ, חיפה.
2. בתי־כנסת בגרמניה במאה הי"ט – היכל שלמה, ירושלים.
3. הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה: בית־העם, ראשון־לציון.
4. לתאור ולחיות. שארית הפליטה: משחרור עד שיקום. מוזיאון לוחמי הגיטאות.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), רח׳ קלאוזנר רמת־אביב. טל׳ 03־425161.
אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 45, 49, 79, 74, 274, 572.

מוזיאון תל אביב
אירועי השבוע

שד׳ שאול המלך 27, ת"א 64239. מודיעין וקופה: טל׳ 261297. משרדים: טל׳ 257361.
שעות הביקור: א׳–ה׳: 10.00־14.00, 17.00־21.00
שבת: 11.00־14.00, 19.00־22.00
יום ששי: סגור
הספריה פתוחה בימים א׳, ב׳, ד׳: בשעות 10.00־15.45;
ג׳, ה׳: 10.00־12.45, 16.00־19.45

תערוכה חדשה
אוסף קרן פרדריק ר׳ וייסמן של אמנות בת זמננו.
התערוכה פתוחה גם בימי שישי, בשעות: 10.00–14.00
שיח גלריה בתערוכת אוסף וייסמן, יום שלישי 3.12, בשעה 20.00

תערוכות
חמש מאות שנות דיוקן עצמי בהדפס – אוסף צ׳ארלס ואוולין קרמר במוזיאון תל־אביב.
לי פרידלנדר, צלם.
הנרי פרידלנדר, טיפוגראף.
מוצג מיוחד – פסל אכילס („דוריפורוס")

מוסיקה
עוזי ויזל, צ׳לו; ארנון ויזל, פסנתר, בתכניות באך. מוצ"ש 30.11, בשעה 20.30

הרפתקת אחרי־הצהרים לילדים (שעשועי גלריה וסדנא מ־17.00 עד 18.30)
אור וסביבון במסע במוזיאון. לילדי הגן בימים ראשון ושלישי. מספר המקומות מוגבל. כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

קולנוע
לרקוד עם זר (בריטניה, 1985, בצבע, 102 דקות, אנגלית בתרגום לעברית). פרס הצעירים, פסטיבל קאן 1985, בשעות 16.30, 19.15, 21.30.

חנות המוזיאון
מבחר מגוון של קטלוגים וספרים בנושאי אמנות, צילום ואדריכלות. ספרי ילדים מאויירים, כרזות אמנותיות וגלויות. מבחר לוחות־שנה וכרטיסי ברכה. לוח חדש בהוצאת המוזיאון – „ימים למזכרת" לוח־עד לימי הולדת ולארועים משפחתיים.

ביתן הלנה רובינשטיין, רח׳ תרס"ט 6, טל׳ 299750
שעות הביקור: א׳–ה׳: 10.00־13.00; 17.00־19.00.
שבת: 11.00־14.00. יום שישי סגור.

מבחר מאוסף אמנות ישראלית
חוגים למבוגרים. נותרו מקומות בודדים. פרטים והרשמה בימים א׳–ה׳ בשעות 9.00–12.00; 16.00–18.00.
פוביזם ואקספרסיוניזם – הרצאה ביום רביעי 4.12. כל הכרטיסים נמכרו.

מוזיאון חיפה
רח׳ שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

אמנות חדשה – יהודה יציב

אירועי השבוע 30.11 85 – 5.12.85

תערוכות
אמנות עתיקה
"מטבעות היהודים בימי בית שני", פיסול העיר ועוד.
אמנות חדשה
שמואל לס, יהודה יציב, אמנות נאיבית.
מוסיקה ואתנולוגיה
עדות ותלבושות מתימן, מרוקו, הודו, בוכארה ועוד.
שעות הביקור: א׳– ה׳ ושבת 10.00 – 13.00,
יום ו׳ – סגור למבקרים, ג׳, ה׳ ושבת גם 18.00 – 21.00.
המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198)
"הים באמנות" – ארכיאולוגיה ימית, אוסף נומיסמטי, דגמי ספינות, ועוד.
שעות ביקור: א׳– ה׳ 10.00 – 16.00, שבת 10.00 – 13.00.
המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם)
"הנוף הקדום של נחל המערות" – תערוכה חינוכית.
שעות ביקור: א׳– ה׳ 08.00 – 14.00, שבת 10.00 – 14.00.

אירוע מיוחד
"השדכנית" קומדיה בביצוע התיאטרון האנגלי חיפה, ביום שלישי (3.12) וביום חמישי (5.12) בשעה 20.30. אירועים נוספים וחוגים ראה כרוניקות ולוח אירועי המוזיאון.
כניסה חופשית למוזיאונים והנחות לאירועים לחברי אגודת ידידי מוזיאון חיפה.



קרנבל ברזילאי בהילטון תל־אביב
חגיגה במקצב הסמבה
שהגיעה היישר מברזיל
★ טבחים
★ רקדניות מולאטיות
★ להקת מחול וזמר מבאהיה
* לא כולל מיסים

ארוחת ערב ומופע במסעדת המלך שלמה
ערב ערב החל מה־26 בנובמבר ועד ה־9 בדצמבר
(פרט לימי שישי) בין השעות 19.00-23.00
להזמנת מקומות טל׳ 640282/3

אל תחמיצו את העוגות הברזילאיות בלובי
הילטון תל־אביב

VARIG Brazilian Airlines — אל על EL AL

יום רביעי, 4.12.1985 20.30

קונצרט צדקה
עם
אדגר קראפ
(גרמניה) – עוגב
מיצירות י.ס. באך

כנסית הדורמיציון, ירושלים – הר ציון

כל הכרטיסים קודש לועד הירושלמי לילדים אוטיסטים
כרטיסים במשרד כתב והכנסיית הדורמציון בירושלים

הקונצרט נערך בחסותה האדיבה של
Messe Frankfurt

טיולי בית ברנר

★ סוף שבוע בעמק בית תנוכה – 13־14/12 (מלון) – 70,000 שקל
★ לקבל קרוב לביה"ח ... 7.12 – למבוגר 20,000 שקל, לילד 16,000 שקל
★ לאורי קלט ולמבוגרים 16.12 – למבוגר 18,000 שקל, לילד 10,000 שקל
★ בדרך כביש ... 14.12 – למבוגר 20,000 שקל, לילד 16,000 שקל
★ ארכיאולוגיה ... 21.12 (כולל צהרים) – 25,000 שקל
★ ... – 17,000 שקל

ש׳שבת רוקדים
קולוסאום
עם 3 משקאות חינם

זמרים מלחינים – שימו לב!
מבצע לקראת הקדם ארוויזיון
תגישו שירכם לתחרות במקצועיות ובאיכות שידור
★ מעבד מוסיקלי מקצועי
★ נגני אולפן ידועים
★ אולפן הקלטות 24 ערוצים המצויד במיטב החדיש והמודרני
★ יעוץ והדרכה
מחירי מבצע טלפון 03־728131

שפות והשכלה תיכונית | למד והשכל | קורסים והכשרה מקצועית

מכון מיל"ה פותח
03-916188

אנגלית מדוברת

★ דגש חזק על דיבור ★ מורים מעולים ★

הנכם מוזמנים
לשיעור הדגמה חינם!!!
משך ההדגמה כשעה וחצי ● לאחר ההדגמה תתקיים הרשמה

● תל־אביב צפון – **סמינר הקיבוצים** דרך חיפה 149 (ליד הפלנטריום)
ההדגמות תתקיימנה בשעה 18.30 ביום ב׳ 2.12.85 וביום ג׳ 3.12.85

ירושלים – **בית ספר מיטשל**, רח׳ סוקולוב 15 (מאחורי מלון הנשיא).
ההדגמות תתקיימנה בשעה 18:30 ביום ג׳ 3.12.85 וביום ה׳ 5.12.85

נותרו מספר מקומות **למועדון האנגלי** מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א בכיתות של 10 לומדים ללימודי **ערב** לרמות גבוהות וללימודי **בוקר** לכל הרמות.
שיחות הסבר עם מורי המועדון והרשמה ביום ב׳ 2.12.85 וביום ה׳ 5.12.85 בין השעות 16:30-18:00.

תוספת מיוחדת של שעורים מתוגברים ● מספר מקומות מוגבל
● 5 תשלומים ● הקורסים יתקיימו פעמיים בשבוע במשך 3 חודשים.

אנגלית לומדים במכון מיל"ה

מישלב ערב להצלחתך

מישלב
מכון ישראלי להשכלה בפיקוח משרד החינוך והתרבות

ההרשמה החלה!

ביו"ש למבוגרים ללימודי בגרות כיתות בוקר וערב

הכנה לבחינות בגרות בכל המקצועות
לקראת מועד קיץ 1986

מקצועות נוספים לבחינות בגרות: מדעי החברה; תולדות האמנות; ביולוגיה.
קורסים מיוחדים: מתמטיקה 5 יח׳ לימוד פתיחת כיתות: 8.12.85
פיסיקה 5 יח׳ לימוד פתיחת כיתות: 19.12.85

מיוחד למישלב: אפשרות שימוש במחשב אישי עם תכנה מיוחדת שהוכנה עבור תלמידי מישלב בלבד.

* לזרועות הבטחון, חיילים משוחררים עד שנה וחצי הנחה של 125%

פרטים והרשמה: 08.00—14.00 למנה"צ, 16.30—20.30 אחה"צ.
ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ־ישראל — מפעלי תרבות וחינוך בע"מ
מישלב, מכון ישראלי להשכלה, רח׳ ויצמן 53, תל־אביב, מיקוד 62091, ת.ד. 23212, טל. 9—03־263186

עכשיו הסיכוי שלך להצליח גדול יותר.

בגרות ערב.
הגמנסיה הרצליה והמכללה למינהל מכינות אותך לבחינות.

היום מצליחים רק 25% מן הניגשים לבחינות הבגרות בלימודי ערב.
זהו המצב אותו צריך לתמודד "אביב" — בית הספר החדש שהקימו המכללה למינהל והגמנסיה העברית "הרצליה".
צוות המורים של "אביב", בראשות ד"ר כרמי יוגב, יתבסס על מורי הגמנסיה כשלצידם מורים מעולים מבתי ספר אחרים.
שיטת הלימוד מבטיחה לכל תלמיד תשומת לב אישית ורצינית. תלמידים מתקשים יקבלו שעורי תגבור מיוחדים ללא תשלום נוסף.
תנאי התשלום נוחים.

ההרשמה החלה
ימים א׳־ה׳ בשעות 09.00-20.00, יום ו׳ בשעות 09.00-13.00.
במגדל "אביב" יעמוד לרשות הנרשמים
בימים א׳־ה׳ בשעות 18.00-20.00.

אביב
מוסד להשכלה בלימודי ערב
רח׳ ז׳בוטינסקי 106, תל־אביב ת.ד. 62191, ת"א 16142, 61161, 70. 03־263111-4

המכללה למינהל — הגמנסיה העברית "הרצליה" גאה

האוניברסיטה הפתוחה

ההרשמה לקורסים
להכשרה ולהשתלמות טכנולוגית
לסמסטר אביב תשמ"ו (20) פברואר — יוני 1986
תיסגר ב־14.12.85

הקורסים המוצעים:
● חשמלאי מוסמך שלב ב׳
● אלקטרוניקה ספרתית ומבוא למיקרו מחשבים
● תכנות מבני ב־קובול
● טלוויזיה בצבעים
● מיקרופרוססורים — 8085

הקורסים כוללים יחידות ללימוד עצמי, נסויי מעבדה ועבודה מעשית אינטנסיבית

הקורסים פותחו ע"י המרכז לטכנולוגיה חינוכית.
הקורס טלוויזיה בצבעים פותח בשיתוף עם האגף להכשרה ולפיתוח כוח־אדם במשרד העבודה והרווחה.
הקורס מיקרופרוססורים (8085) מבוא ושימושים פותח בשיתוף עם המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית.
על מנת להבטיח קבלת חומר ההרשמה לפני סגירת ההרשמה ניתן לפנות לאוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע לפירושם ולמעקב, רח׳ קלאוזנר 16 רמת־אביב, בימים א׳—ה׳ בין השעות 09.00—15.00 בימי ו׳ בין השעות 09.00—12.00.
לקבלת חומר הרשמה בדואר מלא ושלח את התלוש המצורף בהקדם.

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע לפירושם ולמעקב, ת.ד. 39328, רמת־אביב 61392
אבקש לקבל את ידיעון האוניברסיטה הפתוחה וחומר הרשמה לסטודנט חדש.
שם ....
כתובת ....
מקצועי 29.11.85

קרן חינוך ארצות־הברית - ישראל
מציעה מילגות לשנת 1986-87

1) בסך 20,000 $ לבעלי תואר דוקטור אשר בידיהם או שיהיה בידיהם מינוי להרצות או לעסוק במחקר בארצות־הברית. מועדפים מועמדים עד גיל 35.

2) בסך 6000.— $ לבעלי תואר ראשון או שני שהתקבלו או יתקבלו ע"י אוניברסיטאות בארצות־הברית ללימודים לקראת תואר שני או שלישי. מועדפים מועמדים עד גיל 30.

עדיפות תינתן למועמדים אשר טרם למדו או החזיקו במשרות אקדמאיות בארה"ב. המועמדים חייבים להיות אזרחי ישראל ולהימצא בארץ בעת הגשת הבקשה. טפסי בקשה אפשר להשיג לפי המען:
קרן חינוך ארצות־הברית — ישראל, ת.ד. 26160, ת"א 61162, טלפון: 03־662033.

הבקשות יש להחזיר לקרן עד: 15.1.86 — בעלי תואר דוקטור
20.2.86 — בעלי תואר ראשון או שני.

משרד העבודה והרווחה, משרד החינוך והתרבות — אוניברסיטת תל־אביב — המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית
בית־הספר להנדסאים

החלה ההרשמה ללימודי מבוגרים
לשנת הלימודים תשמ"ו למגמת:
הנדסאים להוראה - ליכודי ערב
הלימודים יחלו ביום א׳ 16.3.86

● פרטים והרשמה: במזכירות בית הספר להנדסאים, רח׳ האוניברסיטה 30, רמת־אביב, בימים א׳, ב׳, ד׳, ה׳ בין השעות 17.00—19.00 טלפון 420922

המכון לשפה
ספרדית
19 שנות נסיון • מורים בעלי נסיון רב • כתות מצומצמות
7 רמות • בוקר צהריים וערב • קורס אינטנסיבי
• קורס לשיחה שוטפת • ספריה בספרדית קלה
• קסטות ללימוד.
הקורס למתחילים מאפשר לדבר תוך 4 חודשים
052-584375 ,03-220223,184 דיזינגוף

הרוב קובע: ידיעות אחרונות העתון של המדינה

משרדו קוראי ידיעות אחרונות
טלפון 212213

קניה קמפינג בחנוכה
9 ימים, 25/12–5/12
בהדרכת עמיחוד נאור.
טיול קדרים 19/1—2
טיול קמפינג 19/1—2
טיול קדרים 6.2.86

החברה להגנת הטבע
מחלקת טיולי חו"ל
פרטים והרשמה: ת"א, השפלה 3 טל׳ 03־375063